

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации г. Оренбурга

МОАУ "СОШ № 35"



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ "СОШ №35"

Добматова Н.В.

Приказ № 277 от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 272931)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Оренбург 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации г. Оренбурга

МОАУ «СОШ №35»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ «СОШ №35»

_____ Н.В. Долматова

Приказ № 221 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 272931)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из

топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-

этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,

кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими

школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями,

чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни,

скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать

сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	6		РЭШ https://resh.edu.ru/ Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388
1.2	Фонетика	7		Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	79		Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		92		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9		РЭШ https://resh.edu.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html
2.3	Произведения о родной природе	6		Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-

				po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	3		Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		Мультиурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html РЭШ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		40		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-efrosinina-na-temu-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-4227073.html?ysclid=17xp5tup8337597469
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-semya-i-ya-klass-1383760.html?ysclid=17xplka0oj474747479
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	1.09	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
2.	Выделение предложения из речевого потока	1	4.09	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
3.	Моделирование состава предложения	1	5.09	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору.	1	6.09	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
5.	Выделение первого звука в слове	1	7.09	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
6.	Проведение звукового анализа слова	1	11.09	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
7.	Выделение гласных звуков в слове	1	12.09	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
8.	Слушание литературного произведения о Родине.	1	13.09	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский

				портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
9.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	14.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
10.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	18.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
11.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	19.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
12.	Слушание литературного произведения о природе.	1	20.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
13.	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	21.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ
Раздел 2. Систематический курс				
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	25.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
15.	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	26.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	27.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
17.	Слушание литературного произведения о родной природе.	1	28.09	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388

18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	02.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
19.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	03.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
20.	Знакомство со строчной буквой ы	1	04.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
21.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	05.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
22.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	09.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
23.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	10.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	11.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	12.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
26.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	16.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
27.	Проведение звукового анализа слов с	1	17.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский

	буквами С, с			портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
28.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	18.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
29.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	19.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
30.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	23.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
31.	Слушание литературного произведения о детях.	1	24.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
32.	Слушание литературного произведения о детях.	1	25.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	26.10	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
34.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	06.11	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
35.	Слушание литературного произведения о природе.	1	07.11	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	08.11	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	09.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	13.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
39.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	14.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	15.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
41.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	16.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	20.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
43.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	21.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	22.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
45.	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	23.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	27.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский

				портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	28.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	29.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
49.	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	30.11	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
50.	Слушание литературного произведения о животных.	1	04.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	05.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
52.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	06.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
53.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	07.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
54.	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	11.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
55.	Слушание литературного произведения о детях.	1	12.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	13.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	14.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
58.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	18.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
59.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	19.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
60.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	20.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
61.	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	21.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
62.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	25.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
63.	Слушание стихотворений о животных.	1	26.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
64.	Слушание литературного произведения о животных.	1	27.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
65.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	28.12	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский

				портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
66.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	09.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
67.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	10.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
68.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	11.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	15.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
70.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	16.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
71.	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	17.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
72.	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	18.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	22.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
74.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	23.01	Мультфильм https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	24.01	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
76.	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	25.01	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
77.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	29.01	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
78.	Отработка навыка чтения	1	30.01	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
79.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	31.01	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
80.	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	01.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
81.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	05.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
82.	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	06.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
83.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	07.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
84.	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы"	1	08.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский

	заучи"			портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
85.	Определение темы произведения: о животных. Произведения Е.И. Чарушина	1	19.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
86.	Слушание литературных (авторских) сказок. К. Чуковский "Муха-Цокотуха"	1	20.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
87.	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	21.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
88.	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	22.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
89.	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	26.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
90.	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк". Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	27.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
91.	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	28.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
92.	Отработка навыка чтения	1	29.02	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
93.	Нравственные ценности и идеи в	1	04.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский

	фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам			портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
94.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных.	1	05.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
95.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках.	1	06.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
96.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	07.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
97.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	11.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
98.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия.	1	12.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
99.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	13.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
100.	Выделение главной произведения.	1	14.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
101.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	18.03	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

102.	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка».	1	19.03	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
103.	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища».	1	20.03	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
104.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения.Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»	1	21.03	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
105.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота.	1	03.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
106.	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний».	1	04.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
107.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	08.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
108.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях.	1	09.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
109.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям.	1	10.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
110.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю	1	11.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

	маму».			
111.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	15.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
112.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	16.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
113.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	17.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
114.	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	18.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
115.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	22.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
116.	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	23.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
117.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	24.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
118.	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	25.04	Мультурок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

119.	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	29.04	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
120.	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	30.04	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
121.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	06.05	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
122.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	07.05	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
123.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных.	1	08.05	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
124.	Описание героя произведения, его внешности, действий.	1	13.05	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
125.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	14.05	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
126.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий.	1	15.05	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
127.	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественные и научно-	1	16.05	Мультуронок https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r

	познавательные.			
128.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1	20.05	Мультуроки https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
129.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо».	1	21.05	Мультуроки https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
130.	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий».	1	22.05	Мультуроки https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
131.	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	23.05	Мультуроки https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
132.	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке.	1	24.05	Мультуроки https://multiurok.ru/index.php/files/konspekty-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-shkola.html Современный учительский портал https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 РЭШ https://resh.edu.r
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина».	1			01.09.2023	https://infourok.ru/
2	Отражение темы Родина в произведении	1			04.09.2023	https://yrok.pф/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю.	1			06.09.2023	https://resh.edu.ru/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине.	1			07.09.2023	https://resh.edu.ru/
5	Анализ заголовка стихотворения и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			08.09.2023	https://infourok.ru/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			11.09.2023	https://yrok.pф/
7	Характеристика особенностей народных песен	1			13.09.2023	https://resh.edu.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2023	https://infourok.ru/
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			15.09.2023	https://yrok.pф/

10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			18.09.2023	https://infourok.ru/
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			20.09.2023	https://ypok.pф/
12	Пословицы как жанр фольклора	1			21.09.2023	https://resh.edu.ru/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			22.09.2023	https://infourok.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1			25.09.2023	https://ypok.pф/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			27.09.2023	https://resh.edu.ru/
16	Особенности сказок о животных.	1			28.09.2023	https://infourok.ru/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1			29.09.2023	https://ypok.pф/
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1			02.10.2023	https://resh.edu.ru/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			04.10.2023	https://infourok.ru/
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1			05.10.2023	https://ypok.pф/

21	Произведения устного народного творчества	1			06.10.2023	https://resh.edu.ru/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		1	09.10.2023	https://infourok.ru/
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1			11.10.2023	https://ypok.pф/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	1			12.10.2023	https://resh.edu.ru/
25	Наблюдение за художественными особенностями текста.	1			13.10.2023	https://infourok.ru/ https://ypok.pф/ https://resh.edu.ru/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1			16.10.2023	https://infourok.ru/ https://ypok.pф/ https://resh.edu.ru/
27	Сравнение стихотворений об осени.	1			18.10.2023	https://infourok.ru/ https://ypok.pф/ https://resh.edu.ru/
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень».	1			19.10.2023	https://infourok.ru/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		1	20.10.2023	https://ypok.pф/

30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	1			25.10.2023	https://infourok.ru/
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			26.10.2023	https://infourok.ru/ https://ypok.pф/ https://resh.edu.ru/
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных».	1			27.10.2023	https://infourok.ru/
34	Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1			06.11.2023	https://ypok.pф/
35	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1			08.11.2023	https://resh.edu.ru/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			09.11.2023	https://infourok.ru/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?».	1			10.11.2023	https://ypok.pф/
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			13.11.2023	https://infourok.ru/
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			15.11.2023	https://ypok.pф/

40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1			16.11.2023	https://resh.edu.ru/
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			17.11.2023	https://infourok.ru/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			20.11.2023	https://ypok.pф/
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			22.11.2023	https://infourok.ru/ https://ypok.pф/ https://resh.edu.ru/
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		1	23.11.2023	https://infourok.ru/
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Н.Александрова «Снежок»	1			24.11.2023	https://ypok.pф/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			27.11.2023	https://resh.edu.ru/
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			29.11.2023	https://infourok.ru/
48	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			30.11.2023	https://ypok.pф/

49	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			01.12.2023	https://infourok.ru/
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			04.12.2023	https://ypok.pф/
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			06.12.2023	https://resh.edu.ru/
52	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			07.12.2023	https://infourok.ru/
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого	1			08.12.2023	https://infourok.ru/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			11.12.2023	https://ypok.pф/
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		1	13.12.2023	https://resh.edu.ru/
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			14.12.2023	https://infourok.ru/
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			15.12.2023	https://ypok.pф/

58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			18.12.2023	https://infourok.ru/
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			20.12.2023	https://ypok.pф/
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			21.12.2023	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			22.12.2023	https://resh.edu.ru/
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			25.12.2023	https://infourok.ru/
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			27.12.2023	https://ypok.pф/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			28.12.2023	https://resh.edu.ru/
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			29.12.2023	https://infourok.ru/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			10.01.2024	https://ypok.pф/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			11.01.2024	https://resh.edu.ru/

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			12.01.2024	https://infourok.ru/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1			15.01.2024	https://infourok.ru/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1			17.01.2024	https://ypok.pф/
71	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1			18.01.2024	https://resh.edu.ru/
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			19.01.2024	https://infourok.ru/
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях.	1			22.01.2024	https://infourok.ru/
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			24.01.2024	https://ypok.pф/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			25.01.2024	https://resh.edu.ru/

76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			26.01.2024	https://infourok.ru/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			29.01.2024	https://infourok.ru/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			31.01.2024	https://ypok.pф/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			01.02.2024	https://resh.edu.ru/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			02.02.2024	https://infourok.ru/
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			05.02.2024	https://ypok.pф/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			07.02.2024	https://infourok.ru/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			08.02.2024	https://ypok.pф/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		1	09.02.2024	https://resh.edu.ru/

85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			12.02.2024	https://infourok.ru/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			14.02.2024	https://ypok.pф/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			15.02.2024	https://infourok.ru/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			16.02.2024	https://ypok.pф/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок).	1			19.02.2024	https://resh.edu.ru/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			21.02.2024	https://infourok.ru/
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			22.02.2024	https://ypok.pф/
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			26.02.2024	https://infourok.ru/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			28.02.2024	https://ypok.pф/

94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			29.02.2024	https://resh.edu.ru/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			01.03.2024	https://infourok.ru/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			04.03.2024	https://ypok.pф/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			06.03.2024	https://resh.edu.ru/
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			07.03.2024	https://infourok.ru/
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			11.03.2024	https://ypok.pф/
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			13.03.2024	https://resh.edu.ru/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			14.03.2024	https://infourok.ru/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		1	15.03.2024	https://infourok.ru/

103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			18.03.2024	https://ypok.pф/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			20.03.2024	https://resh.edu.ru/
105	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1			21.03.2024	https://infourok.ru/
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			22.03.2024	https://ypok.pф/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			03.04.2024	https://resh.edu.ru/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей.Е.А. Пермяк «Случай с кошельком»	1			04.04.2024	https://infourok.ru/
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			05.04.2024	https://ypok.pф/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			08.04.2024	https://resh.edu.ru/
111	Международный женский день – тема художественных произведений.	1			10.04.2024	https://infourok.ru/

112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			11.04.2024	https://ypok.pф/
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			12.04.2024	https://infourok.ru/
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			15.04.2024	https://ypok.pф/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			17.04.2024	https://infourok.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		1	18.04.2024	https://ypok.pф/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			19.04.2024	https://resh.edu.ru/
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			22.04.2024	https://infourok.ru/

119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			24.04.2024	https://infourok.ru/
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			25.04.2024	https://ypok.pф/
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			26.04.2024	https://resh.edu.ru/
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			29.04.2024	https://infourok.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			02.05.2024	https://ypok.pф/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			03.05.2024	https://resh.edu.ru/
125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			06.05.2024	https://infourok.ru/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э. Распе «Необыкновенный олень»	1			08.05.2024	https://ypok.pф/
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		1	10.05.2024	https://resh.edu.ru/

128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			13.05.2024	https://infourok.ru/
129	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			15.05.2024	https://ypok.pф/
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			16.05.2024	https://resh.edu.ru/
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			17.05.2024	https://infourok.ru/
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			20.05.2024	https://ypok.pф/
133	Итоговая контрольная работа (Промежуточная аттестация).	1			22.05.2024	https://resh.edu.ru/
134	Шутливое искажение действительности. Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1			23.05.2024	https://infourok.ru/
135	Средства создания комического в произведении. Д.Хармс «Весёлый старичок»	1			24.05.2024	https://ypok.pф/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора:	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a

	потешки, небылицы, скороговорки, считалки					
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»					https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Образ Ильи Муромца	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Чтение любимых произведений на тему «Фольклор (устное народное творчество)»	1	0	0	06.10.2023	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	16.10.2023	
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	0	0	18.10.2023	
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Чтение любимых произведений А.С. Пушкина»	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	22.11.2023	
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Чтение любимых произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П.Чехов «Степь» (отрывок)	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	0	0	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

	и Жулька»					
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1	0	0	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Чтение любимых произведений поэтов и писателей XIX – XX века.	1	0	0	14.02.2024	
87	Дети – герои произведений	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

	«Ванька»					
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Чехов «Ванька»	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Л. Пантелеев «Честное слово»	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Чтение любимых произведений о детях	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0	05.04.2024	
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Пришвин М.М. «Выскочка»	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Чтение любимых произведений о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	11.04.2024	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К.	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Андерсена (сюжет, язык, герои)				29.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Сказки Р.Киплинга.	1	0	0	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джека Лондон «Бурый волк»	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1	0	0	10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Итоговая контрольная работа (Промежуточная аттестация)	1	1	0	15.05.2024	
129	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы.	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Чтение любимых произведений зарубежных писателей	1	0	0	17.05.2024	
131	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1	0	0	20.05.2024	
132	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного»	1	0	0	22.05.2024	
133	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	0	0	23.05.2024	

134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	24.05.2024	
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	27.05.2024	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	29.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы		
1.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			4.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
2.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			5.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
3.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			6.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
4.	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			11.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
5.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			12.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
6.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			13.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
7.	Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			18.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
8.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			19.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
9.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			20.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

10.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			25.09.	
11.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			26.09.	
12.	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			27.09.	
13.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1			2.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
14.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			3.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
15.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			4.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbс
16.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			9.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
17.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
18.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			11.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
19.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю.	1			16.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983

	Лермонтова					с
20.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			17.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
21.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			18.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
22.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			23.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
23.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			24.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
24.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			25.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
25.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			6.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
26.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			7.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
27.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			8.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
28.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			13.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
29.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			14.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
30.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			15.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd8

						<u>2</u>
31.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»	1			20.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
32.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			21.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
33.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			22.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
34.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			27.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
35.	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			28.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
36.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			29.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
37.	Тематика авторских стихотворных сказок	1			4.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
38.	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			5.12.	
39.	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			6.12.	
40.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			11.12.	
41.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			12.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
42.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-	1			13.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd21

	Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета					б
43.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			18.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
44.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
45.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		20.12.	
46.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			25.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeб
47.	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			26.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
48.	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			27.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
49.	Характеристика героев юмористических произведений	1			9.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
50.	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			10.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
51.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			15.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f795б
52.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			16.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
53.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И.	1			17.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff

	Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»					4
54.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			22.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
55.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			23.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
56.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			24.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
57.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			29.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
58.	Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			30.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
59.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Не надо врать»	1			31.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
60.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		5.02.	
61.	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Тридцать лет спустя»	1			6.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
62.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений С.А. Есенина	1			7.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
63.	Выразительность поэтической речи стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1			12.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
64.	Темы лирики в произведении А.А. Блока «Рождество»	1			13.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb55

						б
65.	Темы лирических произведений. К.Д. Бальмонт «У чудищ»	1			14.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
66.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			19.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
67.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1			20.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
68.	М.М. Пришвин- певец русской природы	1			21.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
69.	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			26.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
70.	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1			27.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
71.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			28.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
72.	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			4.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
73.	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			5.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
74.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		6.03.	
75.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			11.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5

						f0
76.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			12.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
77.	Человек и его отношения с животными	1			13.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
78.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			18.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
79.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Р. Гамзатов.	1			19.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
80.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			20.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
81.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			3.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
82.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			8.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
83.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			9.04.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5af
84.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			10.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56bc
85.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			15.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

86.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			16.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
87.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		17.04.	
88.	Книги о приключениях и фантастике	1			22.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
89.	Книги зарубежных писателей	1			23.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
90.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			24.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
91.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			29.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
92.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			30.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
93.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана на примере сказок зарубежных писателей	1			6.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
94.	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			7.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
95.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			8.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
96.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			13.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

97.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			14.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
98.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			15.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
99.	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			20.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
100.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			21.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
101.	Итоговая контрольная работа (Промежуточная аттестация)	1	1		22.05.	
102.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			27.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0		

Приложение 3.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Нормы чтения во 2 классе

1 четверть : меньше 25 слов "2", 25-34 слов "3", 35 - 45 слов "4", больше 45 слов "5".

2 четверть: меньше 25 слов - "2", 25-39 слов - "3", 40 - 55 слов "4", больше 55 слов "5".

3 четверть: меньше 35 слов "2", 35-49 слов "3", 50-65 слов "4", больше 65 слов "5".

4 четверть: меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55-70 слов "4", больше 70 слов "5".

Оценочные материалы

Итоговая проверочная работа 2 класс

Работа предполагает проверку достижения планируемых результатов обучения литературному чтению на конец 2 класса. Как и в 1 классе, **метапредметные и предметные результаты выявляются в комплексе.**

Проверочная работа состоит из двух частей. Первая часть содержит художественное произведение и 14 заданий к нему (в их числе 1 задание повышенного уровня), во второй части представлен познавательный научно-художественный текст с 9 проверочными заданиями базового уровня и 3 заданиями повышенного уровня (всего 12 заданий). Задания повышенного уровня отмечены флажком. Они выполняются по желанию, и их невыполнение - частичное или полностью - не отражается на итоговой отметке. Их выполнение предоставляет обучающимся возможность получить дополнительные баллы.

На выполнение итоговой работы отводится 2 урока, которые проводятся в разные учебные дни. Каждый обучающийся получает листы на печатной основе с текстом литературного произведения и с текстом проверочной работы, где он отмечает и записывает свои ответы. Выполнение заданий должно прерываться отдыхом обучающихся в любой форме, практикуемой учителем.

На протяжении всей работы, выполняя задания, дети имеют право и должны обращаться к текстам литературных произведений.

Примечание. Орфографические и графические ошибки при оценивании письменных ответов при тестировании по литературному чтению не учитываются. Младшие школьники также могут не ставить кавычек, цитируя слова; если же кто-либо из них это сделает, данный факт при оценивании не учитывается.

Проверяемые умения

Метапредметные умения

Регулятивные (Р.):

- понимать и принимать учебную задачу;

- использовать ориентиры действия (проявляется в умении прислушиваться к замечаниям, уточнениям, советам учителя, а также в умении следовать ориентирам, указанным непосредственно в задании);

- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией;

- выполнять действия проверки.

Познавательные (П.):

- понимать прочитанное;

- находить в тексте нужные сведения (по заданным параметрам);

- стараться объяснить непонятные слова по контексту;

- устанавливать причинно-следственные связи между описанными в тексте событиями;

- выполнять действия анализа с содержанием и языковым оформлением литературного произведения;

- делать элементарное обобщение;

- систематизировать события в определённой текстом последовательности;

- ориентироваться в детских книгах.

Коммуникативные (К.):

- аргументировать ответ ссылкой на текст;

- создавать небольшое письменное связное высказывание.

Предметные умения

- читать (в достаточном темпе) и понимать прочитанное;

- стараться понять значение незнакомых слов по контексту;

- находить в тексте информацию по заданному параметру;

- определять эмоциональный характер текста;

- определять настроение персонажа;

- устанавливать причинно-следственные связи между описанными в тексте событиями;

- выявлять подтекст;

- определять тему текста;

- понимать главную мысль произведения;

- оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- озаглавливать прочитанное путём выбора верного заголовка из нескольких предложенных;

- составлять вербальный план (устанавливать последовательность событий);

- определять жанр (сказка, рассказ, басня);

- ориентироваться в детских книгах.

Проверочная работа

Часть 1

В. Осеева

На катке

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы - то ехал на одной ноге, то кружился волчком. Молодец! - крикнул ему один из мальчиков. Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался. -Я нечаянно... - сказал он, отряхивая с её шубки снег. - Ушиблась? Девочка улыбнулась: -Коленку... Сзади раздался смех. «Надо мной смеются!» - подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки. -Эка невидаль - коленка! Вот плакса! - крикнул он, проезжая мимо школьников. -Иди к нам! - позвали они. Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала. (126 слов)

1. **Начни читать текст. По сигналу учителя поставь чётточку после того слова, до которого дочитал (дочитала).**

Читай текст до конца.

Предполагается, что обучающиеся читают задания самостоятельно, в индивидуальном темпе. Однако задание 1 (не текст литературного произведения!) может сообщить учитель. Педагог предлагает прочитать название произведения (фамилию автора и заглавие), после чего просит строго по команде начать чтение самого текста (уже не читая названия), а потом (через минуту) так же по команде закончить, поставив при этом карандашом чётточку после последнего прочитанного слова. Затем дети дочитывают текст до конца. Учитель (с учётом количества слов в тексте и возможностей класса) должен рассчитать время, отводимое на его чтение.

Проверяется прежде всего достигнутая ребёнком техника чтения (предметное умение), а также способность понимать читаемое (предметное умение; П.) и умение выполнять инструкцию (Р.).

Если (при условии молчаливого чтения) начало текста прочитано со скоростью 50 и более слов в минуту, ученик получает 2 балла, если скорость чтения обучающегося в диапазоне 43-49 слов в минуту, он получает 1 балл, если ниже 43 слов в минуту - 0 баллов.

2.Каким словом можно заменить слово «лихо» в этом предложении: «Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку»? Отметь ответ X.

плохо, тяжело
храбро

быстро, стремительно

Выявляется понимание прочитанного: проверяется умение объяснять значение слова с опорой на контекст (предметное умение; П.), умение анализировать, сравнивать и выявлять различия в описании значений слова (П.), а также способность понимать и принимать учебную задачу и умение использовать указанные ориентиры действия (Р.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечены слова «быстро, стремительно»; 0 баллов - все иные случаи.

3. Как ты понимаешь выражение «стрелой пронёсся»? Отметь ответ X

очень быстро, стремительно
не касаясь земли (по воздуху)

Выявляется понимание прочитанного: проверяется умение объяснять значение словосочетания с опорой на контекст (предметное умение; П.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечены слова «очень быстро, стремительно»; 0 баллов - все иные случаи.

4. Как ты понимаешь выражение «кружился волчком»? Отметь ответ X

был похож на волчонка
_ быстро вращался, как юла

Выявляется понимание прочитанного: проверяется умение объяснять значение словосочетания с опорой на контекст (предметное умение; П.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечена фраза «быстро вращался, как юла»; 0 баллов - все иные случаи.

5. Почему маленькая девочка, «смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке»? Отметь верное утверждение X

Она хотела позабавить окружающих.
Она плохо каталась и боялась упасть.

Выявляется понимание прочитанного: устанавливаются причинно- следственные связи между событиями (предметное умение; П.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечен ответ «Она плохо каталась и боялась упасть»; 0 баллов - все иные случаи.

6. Как катался Витя? Для ответа найди 2 предложения в тексте и подчеркни их.

Проверяется понимание прочитанного и умение находить в тексте требуемую информацию (предметные умения; П.), а также способность понимать, принимать и удерживать учебную задачу и умение использовать указанные ориентиры действия (Р.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - в первом абзаце подчеркнуто последнее предложение, в третьем абзаце подчеркнуто первое предложение; 1 балл - подчеркнуто лишь одно из указанных предложений; все иные случаи - 0 баллов.

Примечание. Если ученик подчеркнул предложение не на всём его протяжении, а частично (отдельные слова из него), учителю нужно определить, что имел в виду обучающийся: он подчеркнул только выбранные им в качестве ответа конкретные

слова из предложения или он считает, что таким образом выделил в тексте всё предложение. Частичное подчёркивание предложения, если основная информация при этом выделена, учитель засчитывает как правильный ответ.

7. Почему девочка упала? Отметь верное утверждение X

Она не умела кататься.

Её сбил с ног Витя.

Она споткнулась.

Выявляется понимание прочитанного: устанавливаются причинно-следственные связи между событиями (предметное умение; П.), а также способность понимать и принимать учебную задачу (Р.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечен ответ «Её сбил с ног Витя»; 0 баллов - все иные случаи.

8. Почему Витя толкнул девочку? Отметь ответ X

чтобы обидеть

не заметил, увлѣкшись катанием

хотел позлить

Выявляется понимание прочитанного: устанавливаются причинно-следственные связи между событиями (предметное умение; П.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечен ответ «не заметил, увлѣкшись катанием»; 0 баллов - все иные случаи.

9. Почему Витя отвернулся от девочки? Отметь ответ X

Он на неё рассердился.

Он на неё обиделся.

Он испугался насмешек со стороны мальчиков.

Выявляется понимание прочитанного: на основе анализа фактов выявляется подтекст, устанавливаются причинно-следственные связи между фактами (предметные умения; П.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечен ответ «Он испугался насмешек со стороны мальчиков»; 0 баллов - все иные случаи.

10. Найди и подчеркни в тексте слова, которые называют внутреннее состояние Вити в начале и в конце его разговора с девочкой.

Проверяется понимание прочитанного и умение ориентироваться в тексте, находить требуемую информацию (предметные умения; П.), аргументировать ответ ссылкой на текст (предметное умение; К.), а также способность понимать и принимать учебную задачу и сверять своё мнение с текстом с целью самопроверки (Р.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - подчеркнуты слова «испугался» и «с досадой» (или «досадой»); 1 балл - подчеркнуто лишь одно из названных слов; все иные случаи - 0 баллов.

Примечание. Если ученик наряду с перечисленными словами подчеркнѣт слово «крикнул», которое косвенно (в совокупности со словами «с досадой») передаѣт эмоциональное состояние персонажа, это не следует считать ошибочным.

11. Отчего девочка плакала? Отметь одно верное утверждение X

Девочке было больно.

Девочке было обидно.

Девочка скучала по маме.

Девочке было обидно и больно.

Проверяется понимание прочитанного: выявляются умения делать элементарное обобщение и устанавливать причинно-следственные связи (предметные умения; П.), а также способность понимать и принимать учебную задачу и умение следовать инструкции (Р.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечен ответ «Девочке было обидно и больно»; 1 балл - отмечен ответ «Девочке было обидно»; 0 баллов - все иные случаи.

12. Отметь верное утверждение X

Это произведение - сказка.

Это произведение - рассказ.

Это произведение - басня.

Выявляется умение на основе анализа текста определять жанр произведения (предметные умения; П.), а также способность понимать и принимать учебную задачу.

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - отмечен ответ «Это произведение - рассказ»; 0 баллов - все иные случаи.

13. Пронумеруй фразы из текста в таком порядке, в каком происходили события. Можешь пользоваться текстом.

«Народу на катке было мало».

«Наскочил на девочку».

«Витя выделывал разные фокусы».

«Я нечаянно...»

«Девочка... тёрла ушибленную коленку и плакала».

«Сзади раздался смех».

«Вот плакса!»

Проверяется умение составлять план прочитанного текста (на основе деформированного цитатного плана) (предметное умение; П.), а также способность понимать, принимать и удерживать учебную задачу и соотносить цитаты с содержанием текста с целью выполнения проверки своих действий (Р.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - последовательность номеров пунктов плана такова: 1, 3, 2, 4, 6, 7, 5. 1 балл - имеются 1-2 ошибки в нумерации; 0 баллов - все иные случаи.

14. Что можно посоветовать Вите? Напиши 1-3 предложения.

Проверяется понимание идейного содержания произведения, умение оценивать поступки персонажей (предметные умения; П., Л.), умение создавать небольшое письменное высказывание в качестве совета персонажу (предметное умение; К.), а

также способность понимать и принимать учебную задачу и умение использовать указанные ориентиры действия (Р.).

Правильный ответ и его оценивание: 2 балла - написаны 1-3 предложения, соответствующие заданной теме (содержащие хотя бы один из следующих советов: не обращать внимания на глупые насмешки ребят; никого не обижать; кататься на коньках осторожно, стараясь не задевать окружающих); 1 балл - написано не предложение, а отдельные слова и (или) словосочетания, соответствующие заданной теме; 0 баллов - все иные случаи.

Советы по оцениванию и интерпретации первой части проверочной работы

Предлагается балльная система оценки. Общий принцип оценивания (без нюансов) выглядит следующим образом. За каждое полно и правильно выполненное задание выставляется 2 балла. При отдельных погрешностях в выполнении задания (например, названо или подчеркнуто не заданное, а меньшее количество слов) оценка снижается на 1 балл. Неверное выполнение задания или его невыполнение - 0 баллов.

Общее количество баллов за полностью и правильно выполненную работу **(13-14 заданий)** составляет **26-28** баллов.

Таким образом, **предметные умения** могут быть оценены следующим образом:

23 - 26 (28) баллов - 5;

1. **22 балла - 4;**

2. **17 баллов - 3;**

менее 11 баллов - 2.

Как известно, метапредметные умения второклассников ни баллами, ни тем более отметками не оцениваются. Учитель, ориентируясь на перечень проверяемых метапредметных умений, приведённый перед текстом итоговой работы, проводит свои наблюдения и делает выводы применительно как к отдельным обучающимся, так и к классу в целом.

Качество (правильность и полнота) выполнения специально подготовленных заданий на проверку достижения предметных результатов обучения литературному чтению свидетельствует также и о степени сформированности у обучающихся различных метапредметных умений.

Можно сказать, что у учеников, набравших **23-26 (28) баллов**, овладение проверившимися универсальными учебными действиями находится

на высоком уровне; у набравших 18-22 балла - на хорошем, 11-17 баллов - на удовлетворительном; обучающиеся, получившие менее 11 баллов, пока не достигли уровня, определённого стандартом начального образования. Такое заключение в конце 2 класса свидетельствует о необходимости повышенного внимания к этим детям, постоянной помощи им и продуманного руководства их учебными действиями.

Оценочные материалы 3 класс

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» (устное народное творчество)

1. Укажи, что обозначает слово фольклор?

- а) народная мудрость б) народное искусство
- в) народные забавы г) народные игры

2. В кого превратился братец Алёнушки?

- А) в жеребеночка; Б) в козленочка;
- В) в теленочка.

3. Отметь, как называется картина, которую написал В.М.Васнецов?

- а) «Иван- царевич и серый волк»
- б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- в) «Иван- царевич на сером волке»
- г) «Сивка-бурка»

4. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Сивка-бурка»?

- а) богатырская сказка б) сказка о животных
- в) волшебная сказка г) бытовая сказка

5. Укажи концовку сказок.

- а) жил-был...
- б) за тридевять земель, в тридевятом царстве...
- в) стали они жить-поживать и добра наживать
- г) и жили они долго и счастливо

6. В какой сказке не было Елены Прекрасной?

- А) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
- Б) «Сивка – Бурка»;
- В) «Иван – царевич и серый волк».

7. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Иван-царевич и серый волк»?

- а) богатырская сказка б) сказка о животных
- в) волшебная сказка г) бытовая сказка

8. Укажи, что обозначает слово наутёк

- а) бегом б) по воде
- в) на утке г) утром

9. Укажи зачин сказок

- а) жил-был...
- б) за тридевять земель, в тридевятом царстве...
- в) стали они жить-поживать и добра наживать
- г) и жили они долго и счастливо

10. За кого пошла замуж Алёнушка?

- А) за боярина; Б) за купца;

В) за царя.

11. Что набрал Иванушка-дурачок в лукошко в лесу?

- А) мухоморов; Б) малины;
В) подберезовиков.

12. Благодаря какому предмету Елена Прекрасная узнала своего жениха?

- А) платку; Б) золотому яблоку;
В) перстню.

13. К чему прикоснулся Иван-царевич в конюшне царя Кусмана?

- А) к уздечке; Б) к клетке; В) к перстню.

14. Впиши пропущенное слово или словосочетание.

- А) «У нашего Гришеньки под окошком _____ ...»
Б) «Конь бежит, _____, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет ...»
В) «Я царя _____ сын, Иван-царевич...»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

1. Напиши 5 фактов из биографии А.С. Пушкина

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. Как относился поэт к своей няне?

С _____

3. Как звали сватью из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»?

4. Каким был первый подарок царевичу от лебедь-птицы?

5. Восстанови последовательность событий в сказке «Сказка о царе Салтане...».

- Подмена грамоты.
- Избавление царевны от злого коршуна.
- Царь Салтан выбирает жену.
- Морское путешествие царицы и Гвидона.
- Встреча Салтана с семьёй.
- Приключения Гвидона.

6. Какие три чуда были на острове Буяне в «Сказке о царе Салтане...»? По порядку

1.

2.

3.

7. Какую птицу убил князь Гвидон?

8. Что такое сравнение?

9. Подчеркни сравнения.

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.*

10. Что такое олицетворение? Запиши.

11. Прочитай. Подчеркни олицетворения.

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима.

12. Соедините стрелками рифмующиеся строки

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

13. Что такое эпитет? Запиши.

14. Прочитай. Эпитеты.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман...

Ключи

1.		5 баллов по 1 баллу за каждый факт
2,	<i>С нежностью, с любовью, с уважением</i>	1 балл
3.	<i>Баба Бабариха</i>	1 балл
4.	<i>Город</i>	1 балл
5.	2. Подмена грамоты. 4. Избавление царевны от злого коршуна. 1. Царь Салтан выбирает жену. 3. Морское путешествие царицы и Гвидона. 6. Встреча Салтана с семьёй. 5. Приключения Гвидона.	2 балла – без ошибок 1 балл – 1 неточность
6	Появление острова Необычная белка 33 богатыря	3 балла по 1 баллу за каждый правильный ответ
7	Коршуна	1 балл
8	Сравнение — это сопоставление изображаемого предмета или явления с другим предметом по общему для них обоим признаку	1 балл
9	<i>Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.</i>	3 балла по 1 баллу за каждое сравнение
10	Олицетворение – это наделение неодушевлённых предметов живыми качествами	1 балл
11	Вот север, тучи нагоняя, <u>Дохнул, завыл</u> – и вот сама <u>Идет волшебница-зима.</u>	4 балла по 1 баллу за каждое олицетворение
12	Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей ; Избушка там на курьих ножках Стоит без окон, без дверей ...	2 балла По 1 баллу за каждую рифму
13	Эпитет – определение при слове, влияющее на его выразительность и красоту произношения	1 балл
14	Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало, Короче становился день, Лесов таинственная сень С печальным шумом обнажалась, Ложился на поля туман...	2 балла по 1 баллу за каждый эпитет

27- 28 баллов - оценка «5»

21 -26 баллов – оценка «4»

14 -20 баллов – оценка «3»

Ниже 14 баллов – оценка «2»

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество
Л.Н. Толстого»**

1. Запиши 5 фактов из биографии Л.Н. Толстого

1.

2.

3.

4.

5.

2. Из каких произведений эти отрывки?

А) «...Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню...»

Б) «...Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи. Мальчик погрозил ей и крикнул на неё, но она ещё злее рвала шляпу...»

В) «...Наутро охотники начинают разбирать заячий след, путаются по двойным следам и далеким прыжкам и удивляются хитрости зайца. А заяц и не думал хитрить. Он только всего боится...»

Г) «...И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее. Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде...»

Д) «...Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем...»

3. Дай определение литературным жанрам:

Авторская сказка — это

Басня — это

Художественный рассказ — это

Научно-популярный рассказ — это

- 4. Какие из прочитанных произведений тебе больше всех понравились? Объясни почему.
(2 произведения на выбор)**
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Ключи и оценивание

1.	Запиши 5 фактов из биографии Л.Н. Толстого	5 баллов по 1 баллу за каждый факт
2.	А) «Акула» Б) «Прыжок» В) «Зайцы» Г) «Лебеди» В) «Белка и волк»	5 баллов по 1 баллу за каждый ответ
3.	Дай определение литературным жанрам: Авторская сказка – вымышленное произведение, написанное в эпическом жанре, тесно связанное с народной сказкой, но принадлежащее конкретному автору. Басня – короткий рассказ, чаще всего в стихах, носящий поучительный характер, в котором высмеиваются человеческие недостатки Художественный рассказ – рассказ, в котором автор передаёт свои чувства, переживания. Выражает своё отношение к происходящему Научно -познавательный рассказ –	5 баллов по 1 баллу за каждое верное объяснение

	<p>рассказ, в котором автор сообщает сведения, факты.</p> <p>Быль – это рассказ о происшествии, которое было в действительности, происходило на самом деле</p>	
4.	<p>Какие из прочитанных произведений тебе больше всех понравились? Объясни почему. (2 произведения на выбор)</p>	<p>4 балла 1 балл – если произведение названо верно 1 балл – наличие аргументов</p>

«5» - 19 баллов

«4» - 14 -18 баллов

«3» - 9-13 баллов

«2» - меньше 8 баллов

Оценочные материалы 4 класс

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

а) С.Т. Аксаков б) В.М. Гаршин в) П.П. Бажов г) В.М. Одоевский

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»

а) Саша б) Петя в) Миша г) Паша

3. Узнай произведение по ключевым словам. Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.

а) «Сказка о жабе и розе»

б) «Аленький цветочек»

в) «Городок в табакерке»

г) «Серебряное копытце»

4. Что роза считала самым лучшим происшествием из «Сказки о жабе и розе»?

а) когда её срезали

б) когда она распустилась

в) когда её увидели

г) когда слезинка сестры упала на цветок

5. Перечислить героев сказки «Серебряное копытце».

6. Дописать имя и отчество писателей.

Гаршин _____

Одоевский _____

Бажов _____

Аксаков _____

7. Объясни, что такое литературная сказка и чем она отличается от народной сказки?

Проверочная работа по разделу «Произведения о детях и для детей»

1. Соедини стрелками:

Б. С. Житков	«Ёлка»
М. М. Зощенко	«Корзина с еловыми шишками»
К. Г. Паустовский	«Как я ловил человечков»

2. Как ты знаешь произведения?

- Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
а) Дима и Таня; б) Минька и Леля; в) Митька и Лиля
- Эта девочка вдохновила великого композитора.
а) Таня; б) Дагни; в) Лиля
- Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет...
а) разбойником; б) писателем; в) художником
- Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.
а) сыра; б) хлеба; в) леденец
- Этот инструмент мог петь обо всём.
а) пианино; б) рояль; в) гитара

3. Где это было?

- Где проводил осень Эдвард Григ?
а) в Париже; б) около Бергена; в) в Москве
- В каком городе родился К. Г. Паустовский?
а) в Париже; б) в Одессе; в) в Москве
- Где провёл детство Б. Житков?
а) в Париже; б) в Одессе; в) в Москве

4. Объясни значение слов:

КОРМА -

БОТФОРТЫ -

ПОЛИРОВАТЬ -

5. Подберите синонимы к словам:

СМОТРЕТЬ -

ШВЫРНУТЬ -

ДЛИННОВЯЗАЯ -

6. Подберите антонимы к словам:

ТОРОПЛИВО -

ЩЕДРОСТЬ -

ДОБРОДУШНЫЙ -

Проверочная работа по разделу «Страна детства» (ответы)

1. Соедини стрелками:

Б. С. Житков	«Ёлка»
М. М. Зощенко	«Корзина с еловыми шишками»
К. Г. Паустовский	«Как я ловил человечков»

2. Как ты знаешь произведения?

- Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
а) Дима и Таня; б) Минька и Леся; в) Митька и Лиля
- Эта девочка вдохновила великого композитора.
а) Таня; б) Дагни; в) Лиля
- Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет...
а) разбойником; б) писателем; в) художником
- Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.
а) сыра; б) хлеба; в) леденец
- Этот инструмент мог петь обо всём.
а) пианино; б) рояль; в) гитара

3. Где это было?

- Где проводил осень Эдвард Григ?
а) в Париже; б) около Бергена; в) в Москве
- В каком городе родился К. Г. Паустовский?
а) в Париже; б) в Одессе; в) в Москве
- Где провёл детство Б. Житков?
а) в Париже; б) в Одессе; в) в Москве

4. Объясни значение слов:

КОРМА – задняя часть судна, лодки и некоторых других транспортных средств.

БОТФОРТЫ – высокие кавалерийские сапоги.

ПОЛИРОВАТЬ – натирать, придавать блестящий, гладкий вид чему-либо.

5. Подберите синонимы к словам:

СМОТРЕТЬ – глядеть, взирать, таращиться, глазеть, вылупиться (прост.), уставиться (разг.)

ШВЫРНУТЬ - бросить

ДЛИННОВЯЗАЯ – высокая, высоченная, длинная

6. Подберите антонимы к словам:

ТОРОПЛИВО - медленно

ЩЕДРОСТЬ - скупость

ДОБРОДУШНЫЙ – злой, злобный, дурной, жестокий

Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»

1. Соедини стрелкой фамилию автора с названием его произведения.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) Д.Н. Мамин-Сибиряк | а) «Барбос и Жулька» |
| 2) С.А. Есенин | б) «Выскочка» |
| 3) М.М. Пришвин | в) «Стрижонок Скрип» |
| 4) А.И. Куприн | г) «Приёмыш» |
| 5) В.П. Астафьев | д) «Лебёдушка» |

2. Узнай, из каких произведений эти слова. Запиши название произведения и фамилию автора.

1. Норка.

2. Орёл.

3. Хвост.

4. Миска.

5. Лодка.

3. Запиши название произведения.

1. Какое произведение открывает раздел «Произведения о животных и родной природе»?

2. В каком произведении сорока лишилась хвоста?

3. Героиня какого произведения отдала свою жизнь, спасая деток?

4. Герою этого произведения пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей.

5. Герои этого произведения были разными, но дружба их – крепкой.

6. Герой этого произведения был приёмным членом семьи, но очень любимым.

4. Узнай героиню (героя) по описанию. Вспомни, из какого она (он) произведения, и кто его автор. Запиши.

1. Выплывала она, словно зоренька, белоснежная. Не спуская глаз, дозорила, берегла своих детушек.

2. Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

3. Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит.

4. Ей было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была хорошая мать.

5. Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

6. Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.

5. Объясни, что означает слово **бесцеремонно**. Подбери синоним.

Проверочная работа по теме «О Родине, героические страницы истории»

1. Кто написал стихотворение «Русь»?

- 1) А.В.Жигулин
- 2) И.С.Никитин
- 3) С.Д.Дрожжин

2. Какое стихотворение написал С.Д. Дрожжин ?

- 1) «Родине»
- 2) «Русь»
- 4) «О,Родина! В неярком блеске...»

3. Узнай стихотворение по первой строчке? Как не гордиться мне тобой...

- 1) «Родине»
- 2) «Русь»
- 4) «О,Родина! В неярком блеске...»

4. Закончи пословицу:

На чужой стороне Родина...

- 1) как мать
- 2) дороже глаз
- 3) милей вдвойне
- 4) одна

5. В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю?

- 1) «Русь»
- 2) «О,Родина! В неярком блеске...»
- 3) «Родине»

6. По плану узнай произведение. Кто его автор?

Просторы земли Русской. Русь могучая.

- 1) И.С.Никитин
- 2) А.В.Жигулин
- 3) С.Д.Дрожжин

7. Кто автор стихотворения «Родине»?

- 1) А.В.Жигулин
- 2) С.Д.Дрожжин
- 3) И.С.Никитин

8. Какое стихотворение написал А.В.Жигулин?

- 1) «Родине»
- 2) «Русь»
- 3) «О,Родина! В неярком блеске...»

9. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье.

- 1) «О,Родина! В неярком блеске...»
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»

10. Закончи пословицу:

Человек без Родины что....

- 1) птица без гнезда
- 2) без матери
- 3) птица без крыла
- 4) соловей без песни

11. По плану узнай произведение. Кто его автор?

Чёрные дни на Руси. Кликнул царь - поднялася Русь!

- 1) И.С.Никитин
- 2) С.Д.Дрожжин
- 3) А.В.Жигулин

Ключ:

- 1) – 2;
- 2) – 1;
- 3) – 1;
- 4) – 3;
- 5) – 1;
- 6) – 1;
- 7) – 2;
- 8) – 3;
- 9) – 1;
- 10) – 4;
- 11) – 1.

Итоговая проверочная работа 4 класс.

Ф.И. _____

Л. А. Багрова

Что такое баобаб?

Многие слышали, что баобаб - необыкновенное дерево, и знаменит он прежде всего своей толщиной. Его диаметр может достигать десяти метров, и при относительно невысоком росте дерево выглядит довольно странно и нелепо. Баобабы растут в сухих африканских саваннах (степях), и, чтобы обеспечить водой свою огромную массу, им нужны толстые мощные корни. Нередко они тянутся по поверхности почвы на десятки метров, захватывая огромное пространство.

Когда листья баобаба опадают, ветви оголяются. И дерево принимает совершенно фантастический вид: толстый ствол, а сверху и внизу длинные, корявые и изогнутые ветви, похожие на корни и корни, похожие на ветви.

Всё странно в этом дереве. Цветки появляются на ветвях без листьев. На длинных цветоножках с веток свисают шарики-почки. Они раскрываются вечером или ночью, и появляются белые крупные цветки с довольно приятным запахом. Их опыляют летучие мыши. К утру цветки уже увядают.

Белая кисловатая мякоть плодов баобаба - любимое лакомство обезьян. В этих яйцевидных коробочках с толстыми стенками набито множество мелких чёрных семян, которые и разносят животные.

Баобаб и кормит, и поит, и одевает людей. Его листья отваривают и едят как овощи. Его плоды съедобны, из них готовят напиток, похожий на лимонад. Поэтому баобаб называют также лимоновидным деревом. Из коры получают необычайно прочное волокно для рыболовных сетей, мешков, бумаги и даже одежды. В полых стволах баобаба устраивают склады и кладовки, и люди даже поселяются там.

У баобаба очень мягкая древесина, и её часто поражает грибок. Огромные деревья внутри оказываются пустыми. Пытаясь дотянуться до листьев, слоны иногда валят этих гигантов. И тогда они поедают не только листья, но и влажную древесину баобабов.

Эти деревья необыкновенно живучи. Поваленные баобабы быстро пускают новые корни. Так же быстро они восстанавливают сожжённую или содранную кору. Если в дереве устраивают жилище, оно всё равно цветёт и плодоносит. Живет баобаб очень долго.

1) Какова тема этого текста? О чём он?

2) Закончи предложение.

Автор этого произведения хочет убедить читателей в том, что

3) **Выпиши из первого абзаца текста слова (или слово), которые могут быть заголовком этого произведения.** _____

4) **Напиши ответ на вопрос: "Почему баобаб выглядит "странно и нелепо"?"** _____

5) **Выпиши слова из текста, отвечающие на вопрос: "Зачем баобабу нужны толстые и мощные корни?"**

6) **Пользуясь текстом, закончи предложение.**

Засушливая африканская степь с редкими деревьями и кустарниками

7) **В каком случае баобаб принимает фантастический вид? Запиши ответ.** _____

8) **Кто опыляет баобабы? Отметь ответ.**

- А. пчёлы
- Б. летучие мыши
- В. мухи
- Г. птицы

9) **Как долго цветёт цветок баобаба? Отметь ответ.**

- А. сутки
- Б. менее суток
- В. несколько дней

10) **Почему баобаб называют лимоновидным деревом?**

11) **Каким словом можно заменить слово "поражает" в предпоследнем абзаце?**

Отметь ответ.

- А. сильно удивляет
- Б. наносит удар оружием, убивает
- В. разрушает
- Г. побеждает
- Д. приносит вред

12) **Почему слоны иногда валят баобабы?**

13) **Напиши, на что у баобаба похожи:**

почки - _____ .
корни - _____ .
ветви - _____ .
плоды - _____ .

14) **Дополни план текста для сообщения по теме "Чем необычен баобаб?"**

1. Ствол баобаба и общий вид этого дерева.
2. .
.
3. Внешний вид баобаба без листьев.
4. .
.
5. .
.
6. Польза которую приносит баобаб.
7. "Слоны иногда валят этих гигантов".
8. .
.
9. Как отмирает баобаб.

15) **Какое это произведение? Отметь ответ.**

- А. художественное
- Б. научно-популярное (познавательное)

16) **Приведи примеры "живучести" баобабов:**

1. .
2. .
3. .
4. .

Советы по оцениванию и интерпретации второй части проверочной работы.

Предлагается балльная система оценки. Общий принцип оценивания (без нюансов) выглядит следующим образом. За каждое полно и правильно выполненное задание выставляется 2 балла. При отдельных погрешностях в выполнении задания (например, названо или подчёркнуто не заданное, а меньшее количество слов) оценка снижается на 1 балл. Неверное выполнение задания или его невыполнение – 0 баллов.

Общее количество баллов за полностью и правильно выполненную работу (**16 заданий**) составляет **32** балла.

Таким образом, **предметные умения** могут быть оценены следующим образом:

32-28 баллов – 5;

27-22 баллов – 4;

21-15 баллов – 3;

менее 14 баллов – 2.

Ответы:

1. Какова тема этого текста? О чём он?

Этот текст о баобабе.

2. Закончи предложение.

Автор этого произведения хочет убедить читателей в том, что баобаб – необыкновенное и полезное дерево

3. Выпиши из первого абзаца текста слова, которые могут быть заголовком этого произведения.

Баобаб – необыкновенное дерево

4. Напиши ответ на вопрос: «Почему баобаб выглядит «странно и нелепо»?»

Баобаб выглядит странно и нелепо, потому что это дерево имеет непривычную форму. Оно невысокое и очень толстое (широкое).

5. Выпиши из текста слова, отвечающие на вопрос: «Зачем баобабу нужны толстые и мощные корни?»

Чтобы обеспечить водой свою огромную массу, им нужны толстые и мощные корни

6. Пользуясь текстом закончи предложение.

Засушливая африканская степь с редкими деревьями и кустарниками называется саванной.

7. В каком случае баобаб принимает фантастический вид? Запиши ответ.

Когда листья баобаба опадают, ветви оголяются, дерево принимает совершенно фантастический вид

8. Кто опыляет баобабы?

- 1) пчёлы 3) летучие мыши
- 2) мухи 4) птицы

9. Как долго цветёт цветок баобаба? Отметь ответ.

- 1) сутки
- 2) менее суток
- 3) несколько дней

10. Его плоды съедобны, из них готовят напиток, похожий на лимонад.

11. А. сильно удивляет

12. Почему слоны иногда валят баобабы?

Огромные деревья внутри оказываются пустыми. Пытаясь дотянуться до листьев, слоны иногда валят этих гигантов.

13. Напиши, на что у баобаба похожи:

почки – на шарики
корни – на ветки
ветви – на корни
плоды – на яйца (яйцевидные коробочки)

14. Дополни план текста для сообщения по теме «Чем необычен баобаб?».

- 1) Ствол баобаба и общий вид дерева.
- 2) Корни баобаба.
- 3) Внешний вид баобаба без листьев.
- 4) Цветки баобаба.
- 5) Плоды баобаба.
- 6) Польза, которую приносит баобаб.
- 7) «Слоны иногда валят этих гигантов».
- 8) Баобабы живучи.
- 9) Как отмирает баобаб.

15. Какое это произведение? Отметь ответ.

- 1) художественное
- 2) научно – популярное (познавательное)

16. Приведи примеры живучести баобабов:

- 1) быстро пускают новые корни
- 2) быстро восстанавливают сожжённую или содранную кору
- 3) цветут и плодоносят, даже если в них устраивают жилище
- 4) живут очень долго