

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации г. Оренбурга

Муниципальное общеобразовательное автономное  
учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 35»

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
\_\_\_\_\_ Н. В. Долматова

Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1037947)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 5-9 классов

на 2023 - 2024 учебный год

Составители:  
учителя русского языка и литературы

Оренбург 2023

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **5 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

## **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **ни** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

## **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

## **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

## **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

## **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

## **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-

выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

## **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **Система языка**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными

проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,

художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, отдельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно

передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и

фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

## **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием,

сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную

мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка	4	0	1	Библиотека ЦОК

	(общее представление)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Система языка</b>					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.2	Морфемика. Орфография	13	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.3	Лексикология	11	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.2	Простое двусоставное предложение	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.3	Простое осложнённое предложение	6	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.4	Сложное предложение	7	2	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.5	Прямая речь	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.6	Диалог	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		28			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					

7.1	Система частей речи в русском языке	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.2	Имя существительное	22	2	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.3	Имя прилагательное	12	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.4	Глагол	24	2	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	16	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Основные функции русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
1.2	Литературный язык	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Информационная переработка текста	6	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					

4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.3	Орфографический анализ	5	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.4	Понятие об этимологии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

Итого по разделу		16			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
7.1	Части речи в русском языке	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.2	Имя существительное	11	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.3	Имя прилагательное	18	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.4	Имя числительное	21	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.5	Местоимение	20	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.6	Глагол	34	0	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	30	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как развивающееся явление	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Монолог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2.2	Диалог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.2	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		8			

<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Публицистический стиль	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
4.2	Официально деловой стиль	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.4	Наречие	21	0	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.5	Слова категории состояния	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.6	Служебные части речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.7	Предлог	12	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.8	Союз	12	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.9	Частица	12	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	10	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	36	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			

<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	10	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения,	12	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

	пояснительные и присоединительные конструкции				
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8	0	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					

4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.2	Научный стиль	3	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Сложное предложение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	12	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	0	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Богатство и выразительность русского языка	1	0	0		
2	Лингвистика как наука о языке	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a>
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a>
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a>
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a>
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>
7	Повторение. Синтаксис	1	0	0		Библиотека ЦОК

	(повторение изученного в начальной школе)					<a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a>
8	Стартовая диагностика	1	1	0		
9	Речь устная и письменная	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a>
10	Монолог, диалог, полилог	1	0	0		
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1	0	0		
12	Виды чтения	1	0	0		
13	Виды аудирования	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>
14	Речевой этикет	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a>
15	Сочинение (обучающее) на тему «Весёлое происшествие»	1	1	0		
16	Понятие о тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a>
17	Текст и его основные признаки	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>
18	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a>
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1	0	0		
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1	0	1		

21	Повествование как тип речи. Рассказ	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a>
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a>
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a>
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1	0	1		
25	Изложение и его виды	1	0	0		
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста на тему «Хитрый заяц»	1	1	0		
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1	0	0		
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1	0	0		
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1	0	1		
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	0	0		
31	Буква и звук. Алфавит	1	0	0		
32	Согласные звуки и обозначающие	1	0	0		Библиотека ЦОК

	их буквы. Глухие и звонкие согласные					<a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a>
33	Правописание согласных в корне слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a>
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1	0	0		
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1	0	0		
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1	0	0		
37	Слог и ударение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a>
38	Сочинение (обучающее). Описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки»	1	1	0		
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1	0	0		
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1	0	0		
41	Фонетический анализ слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a>
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a>
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1	0	0		

44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a>
45	Окончание и основа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256898">https://m.edsoo.ru/fa256898</a>
46	Приставки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2569ce">https://m.edsoo.ru/fa2569ce</a>
47	Суффиксы	1	0	0	
48	Чередование звуков в морфемах	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256afa">https://m.edsoo.ru/fa256afa</a>
49	Морфемный анализ слов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a>
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a>
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a>
52	Правописание приставок на -з (-с)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a>
53	Правописание ы — и после приставок	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a>
54	Правописание ы — и после ц	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a>
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a>
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1	0	0	

57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1	1	0		
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a>
59	Толковые словари	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a>
60	Однозначные и многозначные слова	1	0	0		
61	Понятие о лексической сочетаемости	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25568c">https://m.edsoo.ru/fa25568c</a>
62	Сочинение. Устный рассказ по теме «Первый день в школе»	1	1	0		
63	Тематические группы слов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a>
64	Синонимы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255b5a">https://m.edsoo.ru/fa255b5a</a>
65	Антонимы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255ce0">https://m.edsoo.ru/fa255ce0</a>
66	Омонимы. Паронимы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255e16">https://m.edsoo.ru/fa255e16</a>
67	Лексический анализ слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25632a">https://m.edsoo.ru/fa25632a</a>
68	Повторение темы "Лексикология"	1	0	0		
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1	0	1		
70	Контрольная работа по теме	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a>

	"Лексикология"					
71	Что изучает синтаксис	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e5de">https://m.edsoo.ru/fa25e5de</a>
72	Словосочетание	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e778">https://m.edsoo.ru/fa25e778</a>
73	Предложение - основная единица речевого общения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ea52">https://m.edsoo.ru/fa25ea52</a>
74	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a>
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1	0	0		
76	Грамматическая основа предложения	1	0	0		
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25eda4">https://m.edsoo.ru/fa25eda4</a>
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ef0c">https://m.edsoo.ru/fa25ef0c</a>
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f402">https://m.edsoo.ru/fa25f402</a>
80	Дополнение	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a>
81	Обстоятельство	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a>
82	Однородные члены предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fb78">https://m.edsoo.ru/fa25fb78</a>
83	Предложения с однородными членами	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fce0">https://m.edsoo.ru/fa25fce0</a>
84	Сочинение-описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fe52">https://m.edsoo.ru/fa25fe52</a>
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1	0	1		
87	Обращение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a>
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее) по тексту «Пушистый комочек»	1	1	0		
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a>
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0		
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a>

92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2608a2">https://m.edsoo.ru/fa2608a2</a>
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260a8c">https://m.edsoo.ru/fa260a8c</a>
94	Предложения с прямой речью	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260c12">https://m.edsoo.ru/fa260c12</a>
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1	0	0		
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1	0	1		
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1	0	0		
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1	0	1		
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a>
101	Система частей речи в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257a04">https://m.edsoo.ru/fa257a04</a>
102	Самостоятельные и служебные части речи	1	0	0		

103	Имя существительное как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a>
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a>
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2583d2">https://m.edsoo.ru/fa2583d2</a>
106	Изложение выборочное по тексту «Старый пень»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a>
107	Падеж имён существительных	1	0	0		
108	Типы склонения имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a>
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a>
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2587e2">https://m.edsoo.ru/fa2587e2</a>
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1	0	1		
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a>
113	Род несклоняемых имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a>
114	Морфологический анализ имени существительного	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a>

115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258fe4">https://m.edsoo.ru/fa258fe4</a>
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик-имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25939a">https://m.edsoo.ru/fa25939a</a>
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259246">https://m.edsoo.ru/fa259246</a>
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259110">https://m.edsoo.ru/fa259110</a>
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2595ca">https://m.edsoo.ru/fa2595ca</a>
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a>
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1	0	1		
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -рац- — -рос	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25976e">https://m.edsoo.ru/fa25976e</a>
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -рац- — -рос. Практикум	1	0	1		
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -соч-	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a>
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1	0	0		

126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a>
127	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259c1e">https://m.edsoo.ru/fa259c1e</a>
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1	0	0		
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a>
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25abe6">https://m.edsoo.ru/fa25abe6</a>
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a27c">https://m.edsoo.ru/fa25a27c</a>
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1	0	0		
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a>
134	Сочинение-описание картины А.Н. Комарова "Наводнение"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a>
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ad6c">https://m.edsoo.ru/fa25ad6c</a>
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25aede">https://m.edsoo.ru/fa25aede</a>
137	Слитное и раздельное написание	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a>

	НЕ с именами прилагательными					
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	0	0		
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1	0	0		
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a>
141	Глагол как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b514">https://m.edsoo.ru/fa25b514</a>
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1	0	0		
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a>
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1	0	0		
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a>
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b960">https://m.edsoo.ru/fa25b960</a>
147	Глаголы возвратные и невозвратные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a>
148	Сочинение на тему «Я – экскурсовод»	1	1	0		
149	Изменение глаголов по временам	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c1ee">https://m.edsoo.ru/fa25c1ee</a>

150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1	0	0		
151	Изменение глаголов по лицам и числам	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a>
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25cb58">https://m.edsoo.ru/fa25cb58</a>
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1	0	0		
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a>
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ce32">https://m.edsoo.ru/fa25ce32</a>
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d44a">https://m.edsoo.ru/fa25d44a</a>
157	Морфологический анализ глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d116">https://m.edsoo.ru/fa25d116</a>
158	Правописание корней с чередованием е//и	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e0ca">https://m.edsoo.ru/fa25e0ca</a>
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e228">https://m.edsoo.ru/fa25e228</a>
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1	0	0		
161	Правописание гласной перед	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a>

	суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола					
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25db02">https://m.edsoo.ru/fa25db02</a>
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25dc74">https://m.edsoo.ru/fa25dc74</a>
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e430">https://m.edsoo.ru/fa25e430</a>
165	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
166	Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация)	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a>
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2610f4">https://m.edsoo.ru/fa2610f4</a>
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261284">https://m.edsoo.ru/fa261284</a>
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a>
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	16		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a>
2	Русский язык — язык межнационального общения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a>
3	Понятие о литературном языке	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a>
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a>
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a>
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a>
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a>
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a>
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами,	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a>

	существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)					
10	Диктант по теме «НЕ с глаголами»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a>
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a>
12	Монолог-повествование	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>
13	Монолог-рассуждение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a>
14	Сообщение на лингвистическую тему	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a>
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
16	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1		
17	Информационная переработка текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a>
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a>
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1	0	0		
20	Простой и сложный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a>
21	Назывной и вопросный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a>

22	План текста. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a>
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1	0	0		
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1	0	0		
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1	0	0		
26	Особенности описания как типа речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a>
27	Сочинение-описание на тему «Дыхание осени»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a>
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1	0	0		
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1	0	1		
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a>
31	Особенности официально-делового стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a>
32	Заявление, расписка	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a>
33	Научный стиль и его жанры	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a>
34	Особенности научного стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a>
35	Научное сообщение	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a>
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a>
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	0	0		
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1	0	1		
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1	0	0		
40	Изложение (обучающее)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a>
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1	0		
42	Лексика русского языка (повторение)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
43	Лексические средства выразительности	1	0	0		
44	Лексические средства выразительности. Эпитет	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a>
45	Метафора	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a>
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>
47	Исконно русские слова	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
48	Заимствованные слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1	0	0		
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a>
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a>
52	Профессионализмы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a>
53	Жаргонизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a>
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a>
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a>
56	Лексический анализ слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a>
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a>
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1	0	0		
59	Сочинение-описание природы и местности. (описание картины А.	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a>

	Герасимова «После дождя»)					
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1	0	0		
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1	0	0		
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1	0	0		
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1	0	1		
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a>
65	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a>
67	Основные способы образования слов в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a>
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a>
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269a38">https://m.edsoo.ru/fa269a38</a>
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a>
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a>

72	Понятие об этимологии	1	0	0		
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a>
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1	0	0		
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a>
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1	0	0		
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1	0	0		
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1	0	1		
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	0	0		
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1	0	1		
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a>
82	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a>
84	Части речи в русском языке. Части	1	0	0		

	речи и члены предложения					
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a>
86	Имя существительное как часть речи	1	0	0		
87	Особенности словообразования имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a>
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a>
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a>
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a>
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a>
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a>
93	Практикум. Описание помещения (интерьера)	1	0	1		
94	Повторение темы "Имя существительное"	1	0	0		
95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a>
96	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
97	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК

	(повторение изученного в 5 классе)					<a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a>
98	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0		
99	Разряды имён прилагательных по значению	1	0	0		
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a>
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a>
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a>
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a>
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a>
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1	0	0		
106	Сжатое изложение на тему «Почему шарики летают?»	1	1	0		
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a>
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cce2">https://m.edsoo.ru/fa26cce2</a>

109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a>
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a>
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1	0	1		
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a>
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a>
114	Сочинение-описание внешности человека (описание картины В.А. Серова «Девочка с персиками»)	1	1	0		
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a>
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a>
117	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a>
119	Синтаксические функции имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a>
120	Разряды имен числительных по	1	0	0		

	строению: простые, сложные, составные					
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1	0	1		
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a>
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dd40">https://m.edsoo.ru/fa26dd40</a>
124	Склонение количественных имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa26dfa2</a>
125	Склонение порядковых имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a>
126	Склонение числительных. Практикум	1	0	1		
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e25e">https://m.edsoo.ru/fa26e25e</a>
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e4c0">https://m.edsoo.ru/fa26e4c0</a>
129	Собирательные числительные, их склонение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a>
130	Нормы употребления собирательных числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a>
131	Нормы словообразования имен	1	0	0		Библиотека ЦОК

	числительных					<a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a>
132	Синтаксическая роль имён числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a>
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a>
134	Морфологический анализ имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a>
135	Орфографический анализ имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a>
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a>
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a>
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	1	0		
139	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
140	Местоимение как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a>
141	Разряды местоимений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a>
142	Личные местоимения	1	0	0		
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1	0	0		
144	Сжатое изложение (обучающее)	1	0	0		
145	Возвратное местоимение себя	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a>
146	Притяжательные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a>
147	Сочинение. Сбор материала	1	0	0		
148	Сочинение-описание картины (описание картины Т. Яблонской «Утро»)	1	1	0		
149	Указательные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a>
150	Определительные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a>
151	Вопросительно-относительные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a>
152	Неопределенные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a>
153	Отрицательные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a>
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a>
155	Морфологический анализ местоимений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a>
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1	0	0		
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание	1	0	1		

	местоимений. Практикум					
158	Повторение по теме "Местоимение"	1	0	0		
159	Практикум по теме "Местоимение"	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a>
160	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a>
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a>
163	Словообразование глаголов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a>
164	Сочинение. Сбор материала	1	0	0		
165	Сочинение на морально-этическую тему («Моя мечта»)	1	0	0		
166	Переходные и непереходные глаголы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a>
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a>
168	Разноспрягаемые глаголы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a>
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a>
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a>
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном	1	0	1		

	значении. Практикум					
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a>
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a>
174	Условное наклонение глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2726d8">https://m.edsoo.ru/fa2726d8</a>
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a>
176	Повелительное наклонение глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272ba6">https://m.edsoo.ru/fa272ba6</a>
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a>
178	Употребление наклонений	1	0	0		
179	Употребление наклонений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27365a">https://m.edsoo.ru/fa27365a</a>
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273312">https://m.edsoo.ru/fa273312</a>
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2734f2">https://m.edsoo.ru/fa2734f2</a>
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272ec6">https://m.edsoo.ru/fa272ec6</a>
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273f6a">https://m.edsoo.ru/fa273f6a</a>
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2740c8">https://m.edsoo.ru/fa2740c8</a>

	Практикум					
185	Изложение. Смысловой анализ текста	1	0	0		
186	Изложение (обучающее)	1	0	0		
187	Морфологический анализ глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a>
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1	0	1		
189	Описание действий. Сбор материала	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a>
190	Сочинение-описание действий (описание картины Е. Сыромятникова «Первые зрители»)	1	1	0		
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a>
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a>
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1	0	1		
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1	0	1		
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	1	1	0		

196	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a>
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a>
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a>
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a>
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		
203	Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация)	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a>
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	29		

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a>
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a>
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	0	0		
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a>
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1	0	0		
6	Диктант с грамматическим заданием	1	1	0		
7	Монолог и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a>
8	Диалог и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a>
9	Сочинение на лингвистическую тему «Почему в конце предложения употребляются разные знаки препинания?»	1	1	0		
10	Текст как речевое произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0		
12	Тезисный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a>
13	Тезисный план текста. Практикум	1	0	1		
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a>
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>
16	Основные виды текста-рассуждения	1	0	0		
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1	0	1		
18	Сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?»	1	1	0		
19	Функциональные разновидности языка	1	0	0		
20	Публицистический стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a>
21	Основные жанры публицистического стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a>

22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a>
23	Официально-деловой стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a>
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a>
25	Сочинение на тему «Книга - наш друг и советчик»	1	1	0		
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a>
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a>
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27840c">https://m.edsoo.ru/fa27840c</a>
29	Причастный оборот	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a>
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	0	0		
31	Действительные и страдательные причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a>
32	Полные и краткие формы причастий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a>
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	0	0		

34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0		
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a>
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a>
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a>
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a>
39	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1	0	1		
40	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0		
41	Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a>
42	Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1	0	0		
43	Морфологический анализ причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a>
44	Изложение по тексту «Поговорим о бабушках»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a>
45	Правописание не с причастиями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a>
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279d98">https://m.edsoo.ru/fa279d98</a>
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a>
48	Диктант с грамматическим заданием	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a>
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a>
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a356">https://m.edsoo.ru/fa27a356</a>
51	Деепричастный оборот	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a7ca">https://m.edsoo.ru/fa27a7ca</a>
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a>
53	Правописание не с деепричастиями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1	0	1		
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	0	0		

56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1	0	1		
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1	0	0		
58	Сочинение-описание по картине Григорьева «Вратарь»	1	1	0		
59	Морфологический анализ деепричастия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27aec8">https://m.edsoo.ru/fa27aec8</a>
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1	0	1		
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a>
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a>
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1	0	1		
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1	0		
65	Наречие как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a>
66	Разряды наречий по значению	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a>
67	Разряды наречий по значению.	1	0	1		

	Практикум					
68	Степени сравнения наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a>
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1	0	1		
70	Словообразование наречий	1	0	0		
71	Морфологический анализ наречия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a>
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a>
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1	0	1		
74	Дефис между частями слова в наречиях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a>
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a>
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1	0	1		
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a>
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1	0	1		
79	Буквы о и е после шипящих на	1	0	0		Библиотека ЦОК

	конце наречий					<a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a>
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1		
81	Буквы о и а на конце наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a>
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1	0	1		
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a>
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1		
85	Повторение темы «Наречие»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dc36">https://m.edsoo.ru/fa27dc36</a>
86	Диктант с грамматическим заданием	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a>
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a>
88	Слова категории состояния и наречия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a>
89	Служебные части речи в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e5b4">https://m.edsoo.ru/fa27e5b4</a>
90	Предлог как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a>
91	Предлоги производные и непроизводные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a>
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a>

93	Предлоги простые и составные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a>
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1	0	1		
95	Правописание предлогов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a>
96	Правописание предлогов. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f19e">https://m.edsoo.ru/fa27f19e</a>
97	Употребление предлогов в речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a>
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1	0	1		
99	Морфологический анализ предлога	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a>
100	Повторение темы «Предлог»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a>
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1	0	0		
102	Союз как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a>
103	Разряды союзов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a>
104	Разряды союзов. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fbd0">https://m.edsoo.ru/fa27fbd0</a>
105	Сочинительные союзы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a>
106	Подчинительные союзы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a>

107	Правописание союзов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a>
108	Правописание союзов. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2804ea">https://m.edsoo.ru/fa2804ea</a>
109	Союзы и союзные слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a>
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1	0	0		
111	Морфологический анализ союза	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a>
112	Повторение темы «Союз»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a>
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1	0	1		
114	Частица как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a>
115	Разряды частиц	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a>
116	Разряды частиц. Практикум	1	0	1		
117	Правописание частиц	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a>
118	Правописание частицы не	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a>
119	Правописание частицы не. Практикум	1	0	1		
120	Разграничение частиц не и ни	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a>
121	Разграничение частиц не и ни.	1	0	1		

	Практикум					
122	Морфологический анализ частицы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a>
123	Повторение темы «Частица»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a>
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a>
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1	0	1		
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a>
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a>
128	Морфологический анализ междометия	1	0	0		
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a>
130	Омонимия слов разных частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a>
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1	0	1		
132	Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация)	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97c0e">https://m.edsoo.ru/fba97c0e</a>

133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a>
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1	0	0		
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1	0	0		
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	35		

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a>
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a>
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a>
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a>
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a>
6	Контрольная работа по теме «Повторение за 7 класс»	1	1	0		
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a>
8	Монолог-рассуждение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a>
9	Монолог и диалог	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a>
10	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1		
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a>
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1	0	0		
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1	0	1		
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1	0	0		
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1	0	1		
16	Сочинение на тему «Дом, в котором я живу»	1	1	0		
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a>
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a>
19	Официально-деловой стиль	1	0	0		
20	Жанры официально-делового стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a>
21	Повторение по теме. Практикум	1	0	1		
22	Изложение сжатое по тексту Н.П. Крыщука	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a>
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a>

24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a>
25	Словосочетание, его структура и виды	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a>
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a>
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1	0	1		
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a>
29	Повторение темы. Практикум	1	0	1		
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a>
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a>
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a>
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a>
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a>

35	Предложения полные и неполные. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a>
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a>
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a>
38	Изложение сжатое по тексту "История появления кино"	1	1	0		
39	Составное глагольное сказуемое	1	0	0		
40	Составное именное сказуемое	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a>
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a>
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a>
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a>
44	Определения согласованные и несогласованные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9caec">https://m.edsoo.ru/fba9caec</a>
45	Приложение как особый вид определения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a>
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a>
47	Дополнение как второстепенный	1	0	1		Библиотека ЦОК

	член предложения. Практикум.					<a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a>
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a>
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a>
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1	0	0		
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1	0	1		
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a>
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a>
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a>
55	Определённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4be">https://m.edsoo.ru/fba9e4be</a>
56	Неопределённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a>
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1	0	1		

58	Обобщённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a>
59	Сочинение-описание картины Ю.Ракши «Проводы ополчения»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a>
60	Безличные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a>
61	Безличные предложения. Практикум	1	0	1		
62	Назывные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a>
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a>
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1	0	0		
65	Понятие об однородных членах предложения	1	0	0		
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1	0	0		
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1	0	1		
68	Однородные и неоднородные определения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a>
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1	0	1		
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a>

71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a>
72	Синтаксический анализ простого предложения	1	0	0		
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a>
74	Сочинение-рассуждение на тему «Что дают человеку знания?»	1	1	0		
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a>
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a>
77	Обособление приложений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a>
78	Обособление приложений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a>
79	Обособление обстоятельств	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a>
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a>
81	Обособление дополнений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a>
82	Обособление дополнений. Практикум	1	0	1		

83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a>
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c">https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c</a>
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a>
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1	0	1		
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a>
88	Предложения с обращениями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a>
89	Предложения с обращениями. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a>
90	Предложения с вводными конструкциями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a>
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a>
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a>
93	Предложения со вставными конструкциями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a>

94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a>
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a>
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a>
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1	0	1		
98	Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация)	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2a96">https://m.edsoo.ru/fbaa2a96</a>
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1	0	1		
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1	0	1		
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1		
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	9	39	
-------------------------------------	-----	---	----	--

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/fbaa2bae</a>
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6">https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6</a>
3	Русский язык в современном мире	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a>
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a>
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a>
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a>
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a>
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a>
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a>
10	Виды речевой деятельности:	1	0	0		Библиотека ЦОК

	говoreние, письмо, слушание, чтение					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a>
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a>
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a>
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжато́му изложению	1	0	0		
14	Изложение подробное	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a>
15	Текст как речевое произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
17	Информационная переработка текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a>
18	Язык художественной литературы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a>
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa558e">https://m.edsoo.ru/fbaa558e</a>
20	Научный стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a>
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5b42">https://m.edsoo.ru/fbaa5b42</a>

22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5c96">https://m.edsoo.ru/fbaa5c96</a>
23	Сочинение-рассуждение на тему: «Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам...»	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a>
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a>
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a>
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1	1	0		
27	Виды сложносочинённых предложений	1	0	0		
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a>
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1	0	1		
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a>
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1	0	0		
32	Знаки препинания в	1	0	1		Библиотека ЦОК

	сложносочинённых предложениях. Практикум					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6d12">https://m.edsoo.ru/fbaa6d12</a>
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa71b8">https://m.edsoo.ru/fbaa71b8</a>
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa64d4">https://m.edsoo.ru/fbaa64d4</a>
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a>
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1	0	0		
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1	0	1		
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa738e">https://m.edsoo.ru/fbaa738e</a>
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa750a">https://m.edsoo.ru/fbaa750a</a>
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa76a4">https://m.edsoo.ru/fbaa76a4</a>
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a>
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1	1	0		

43	Классификация сложноподчинённых предложений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e">https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e</a>
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a>
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определятельными. Практикум	1	0	1		
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6">https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6</a>
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa813a">https://m.edsoo.ru/fbaa813a</a>
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a>
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a>
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a>
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a>
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a>
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a>
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a>

55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a>
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a>
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1	0	0		
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a>
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa92f6">https://m.edsoo.ru/fbaa92f6</a>
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a>
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a>
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa99a4">https://m.edsoo.ru/fbaa99a4</a>
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a>
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1	0	1		
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1	0	0		

66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1	0	1		
67	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a>
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a>
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a>
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1	0	0		
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1	0	1		
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a>
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a>
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a>
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa584">https://m.edsoo.ru/fbaaa584</a>
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a>

77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa926">https://m.edsoo.ru/fbaaa926</a>
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a>
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaad86">https://m.edsoo.ru/fbaaad86</a>
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa016">https://m.edsoo.ru/fbaaa016</a>
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab60">https://m.edsoo.ru/fbaaab60</a>
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac94">https://m.edsoo.ru/fbaaac94</a>
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1	0	1		
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa52">https://m.edsoo.ru/fbaaaa52</a>
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a>
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1	0	0		
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaab5d8</a>

88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a>
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1	0	1		
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a>
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1	0	0		
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1	0	0		
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1	0	1		
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a>
95	Косвенная речь	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a>
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a>
97	Повторение темы «Прямая и	1	0	1		Библиотека ЦОК

	косвенная речь». Практикум					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaabef2">https://m.edsoo.ru/fbaabef2</a>
98	Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация)	1	1	0		
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a>
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a>
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac24e">https://m.edsoo.ru/fbaac24e</a>
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21		

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Таблица 1

Критерии и нормы оценивания письменных работ

Виды письменных работ	Отметка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Списывание, V класс	Нет ошибок	1–2 ошибки	3–4 ошибки	5 и более ошибок
Ответы на вопросы, VI–XI классы	Верно даны ответы на все вопросы. Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок — 1–2/1–2	Верно даны ответы на все вопросы, допущена неточность в 2–3 вопросах. Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок — 2/2	Большая часть ответов верна. Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок — 4–5/3–4	Половина и более ответов неправильна. Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок — 5 и более/6 и более
Контрольный словарный диктант, V–XI классы	Нет ошибок	1–2 ошибки	3–4 ошибки	5 и более ошибок
Контрольный текстовый диктант, V–XI классы	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок — нет ошибок, 1 негрубая/1 негрубая	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок — 2/2; 1/3; 0/4	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок — 4/4; 3/5; 0/7; 5/4; 2/2	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок — 5 и более/7 и более 0/12 и более
Дополнительные (грамматические) задания	Все задания выполнены верно	Выполнено верно не менее 3/4 заданий	Выполнено верно не менее половины заданий	Выполнено верно менее половины заданий

### Примечания

1. Словарный диктант включает в себя слова и словосочетания с трудными и непроверяемыми орфограммами на то или иное правило (безударные гласные, непроизносимые согласные, личные окончания глаголов и т. д.), которые необходимо запомнить; проводится по мере изучения словарных слов (обычно 2 раза в месяц). Количество слов в словарных диктантах должно быть регламентировано: для V класса — 15, для VI класса — 20, для VII класса — 25, для VIII–IX — 30, X–XI классов — 30–40 слов.

2. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## 5 КЛАСС

**Стартовая диагностика (Урок 8)**

**1. Сколько звуков и букв в слове МАЯК?**

- 1) 5 зв., 5 б.
- 2) 4 зв., 4 б.
- 3) 5 зв., 4 б.
- 4) 4зв., 5 б.

**2. Выбери слово, в котором все согласные звуки мягкие:**

- 1) пружина
- 2) печенье
- 3) победить
- 4) жильё

**3. Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание -Ей:**

- 1) лежал под скамейк...
- 2) гнаться за удач...
- 3) бежал за лошадь...
- 4) дышать воздух...

**4. Отметь слово, в котором С является приставкой:**

- 1) (с) лово
- 2) (с) купка
- 3) (с) лавный
- 4) (с) ушить

**5. Отметь слово, которое является именем прилагательным:**

- 1) путешествие
- 2) настроение
- 3) приключение
- 4) субботние

**6. Отметь существительное 2 склонения:**

- 1) играй
- 2) Петя
- 3) метель
- 4) сарай

**7. Отметь глагол в форме 1 лица:**

- 1) смастерим
- 2) держите
- 3) скрывает
- 4) журчать

**8. Отметь слово, в котором пропущена буква Я:**

- 1) зацв..ла
- 2) пом..рить
- 3) зат..ну
- 4) кл..новый

**9. Укажи слово с непроизносимой согласной:**

- 1) опас..ный
- 2) воскрес..ный
- 3) прекрас..ный
- 4) звёз..ный

**10. Отметь словосочетание:**

- 1) родному брату
- 2) приехали гости

3) перед диваном

4) через страны

### Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	2	2	4	4	1	3	4	1

### Шкала

«2»	«3»	«4»	«5»
0-4	5-7	8-9	10

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ

### 5 КЛАСС

**Сочинение (обучающее) на тему «Весёлое происшествие» (Урок 15)**

**Изложение (обучающее). Подробное изложение текста на тему «Хитрый заяц» (Урок 26)**

Раз со мной на охоте произошел такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнались. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц все не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошел на полянку посмотреть, в чем дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазенки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружье, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живет, зайчат уму-разуму учит.

**Сочинение (обучающее). Описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки» (Урок 38)**

**Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» (Урок 57)**

#### 1. Выписать слова с нулевым окончанием.

Заседание,  
высокий,  
гонец,  
невелик,  
улица,  
площадь,  
сказал.

#### 2. Раскройте смысл следующих понятий.

А) Основа слова – это ... .

Б) Корень – это... .

В) Окончание слова – это... .

**3. Выпишите третье лишнее слово из каждой группы.**

А) Лес, лестница, лесничий.    Б) Честный, чесночный, чеснок.    В) Смешной, смешать, смешить.

**4. Выписать слова с нулевым окончанием.**

Много яблок,  
рисовал,  
кружок,  
честный,  
смотрела,  
птица.

**5. Раскройте смысл следующих понятий.**

А) Нулевое окончание – это....    Б) Суффикс – это ....    В) Приставка – это....

**6. Выпишите третье лишнее слово из каждой группы.**

А) Дивный, удивленный, диванный.  
Б) Левый, лев, налево.  
В) Водичка, водитель, водяной.

**Ключи**

1	2	3	4	5	6
<p>гонец невелик площадь сказал</p> <p><b>(4Б)</b></p>	<p><b>Основа слова</b> – это часть слова без окончания. <b>Корень</b> — это главная часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. <b>Окончание</b> — это изменяемая значимая часть слова, которая помогает образовывать формы этого слова и служит для связи слов друг с другом в словосочетаниях и предложениях</p> <p><b>(3Б)</b></p>	<p><b>А-</b> лесничий <b>Б –</b> честный <b>В –</b> смешать</p> <p><b>(3Б)</b></p>	<p>(Много) яблок, рисовал, кружок</p> <p><b>(3Б)</b></p>	<p><b>Нулевое окончание</b> — это такое окончание в изменяемом слове, которое не выражается буквами. <b>Суффикс</b> — это морфема, которая стоит после корня или после другого суффикса и служит для образования новых слов или их форм <b>Приставка</b> - значимая часть слова, стоящая перед его корнем и дополняющая или изменяющая смысл слова.</p> <p><b>(3Б)</b></p>	<p><b>А-</b> диванный, <b>Б –</b> лев, <b>В –</b> водитель</p> <p><b>(3Б)</b></p>

**Шкала**

«2»	«3»	«4»	«5»
<b>0-9</b>	<b>10-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19</b>

**Сочинение. Устный рассказ по теме «Первый день в школе» (Урок 62)**

**Контрольная работа по теме "Лексикология" (Урок 70)**

**1. Что изучает лексикология?**

а) словарный состав языка б) части речи в) знаки препинания

**2. В каком словаре дается толкование лексического значения слова?**

- а) толковом б) орфографическом в) фразеологическом

**3. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются**

- а) синонимами в) многозначными словами  
б) однозначными словами г) антонимами

**4. В словосочетании «свежее белье» слово «свежее» означает**

- а) прохладное б) новое в) чистое г) только что приготовленное

**5. Найдите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении**

- а) железный гвоздь в) волчий аппетит  
б) золотой браслет г) волчий след

**6. Выберите предложение, в котором нет слова в переносном значении.**

- а) Снег падает. в) Петя светился от счастья.  
б) На морозе щеки горят. г) Мороз сковал речку.

**7. Омонимами называют**

- а) словарный состав языка б) слова, имеющие одно лексическое значение  
в) слова, имеющие несколько лексических значений г) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению

**8. В каких предложениях есть омонимы?**

- а) Поверни ключ в замке. Ключ бьет на дне реки.  
б) Снег падает на землю. Моряки рады ступить на землю.  
в) Во поле березка стояла. Клён шумит над озером.  
г) Золотое блюдо нашли археологи. У мамы золотые руки.

**9. Синонимы – это**

- а) слова, имеющие несколько лексических значений  
б) слова одной и той же части речи, которые совпадают или близки по лексическому значению  
в) слова одной и той же части речи  
г) слова, имеющие одно лексическое значение

**10. Выбери предложение, в котором есть синоним к слову «алфавит»**

- а) Азбука – к мудрости ступенька. в) Книгу нужно читать не торопясь.  
б) Словари – наши помощники. г) В первом классе учат писать цифры.

**11. Выберите строку, в которой записаны синонимы.**

- а) синий – красный в) большой – низкий  
б) горячий – холодный г) тревожный – беспокойный

**12. Найдите синоним к слову «отечество»**

- а) дом б) радость в) отчизна г) гордость

**13. Какое слово НЕ является синонимом к слову «блестеть»?**

- а) сиять б) светиться в) нравиться г) сверкать

**14. Антонимы – это**

- а) слова, имеющие несколько лексических значений  
б) слова одной и той же части речи, которые совпадают по лексическому значению  
в) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением  
г) слова, имеющие одно лексическое значение

**15. Найдите антоним к слову «ранний»**

- а) широкий б) утренний в) сонный г) поздний

**16. В каких предложениях есть антонимы?**

- а) Ярко светит солнце. Тускло горит лампа под потолком.  
б) Весело танцуют дети. Громко играет музыка.  
в) Верхняя полка заставлена книгами. Словари лежат на последнем столе.  
г) Зима скоро закончится. Все ждут тепла.

**17. Найдите антоним слову «нагреть»**

- а) сверкать б) жарить в) остудить

**18. Из данного предложения выпишите существительное, которое имеет омонимы.**

Англичане на завтрак едят овсянку.

**19. В каком предложении есть фразеологизм?**

- а) Инна на уроках часто клюет носом.  
 б) Коля опоздал в школу.  
 в) Нам задали писать сочинение.

**20. Догадайся, какие фразеологизмы здесь названы. Запиши их. С одним составь предложение.**

Как в ..... канул, когда ....на горе свиснет, без ..... без задоринки

**21. Распределите слова по графам таблицы. Вставьте пропущенные буквы. Орфограммы обозначьте.**

Чередование Е//И в корне

Чередование О//А в корне

Буквы З//С на конце приставок

Бе\_печный, бе\_грамотный, предл\_жение, переб\_рать, сл\_жение, во\_несть, отт\_реть, ра\_свет, прик\_снись, пост\_лить (постель).

**Задания 22-25 выполняйте по тексту.**

Утром в низинах расстилается туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы, верхушкам далекого леса.

**22. Выпишите из текста слово с орфограммой «Чередование Е//И в корне».****23. Выпишите из текста слово с орфограммой «Буквы З//С на конце приставок».****24. Подберите антоним к слову «поднимается».****25. Выпишите из текста слово в переносном значении.**

Ключи.

№ задания	Ответы	Количество баллов
1.	А	1
2.	А	1
3.	В	1
4.	В	1
5.	В	1
6.	А	1
7.	Г	1
8.	А	1
9.	Б	1
10.	А	1
11.	Г	1
12.	В	1
13.	В	1
14.	В	1
15.	Г	1
16.	А	1
17.	В	1
18.	Овсянка.	1
19.	А	1
20.	<i>Как в воду канул, Когда рак на горе свиснет, без сучка без задоринки.</i>	По баллу за каждый правильно записанный фразеологизм, 1 балл – за пример употребления. Всего – 4 балла.
21.	По 1 баллу – за каждую верно записанную группу. В случае ошибочного написания слов(а) баллы не засчитываются. Всего – 3 балла.	

22.	Расстиляется.	1
23.	Расстиляется/ разбрасывает.	1
24.	Опускается.	1
25.	Съедает/ разбрасывает.	1

Шкала

«2»	«3»	«4»	«5»
0 - 14	15-21	22-28	29 - 30

### Сочинение-описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» (Урок 84)

### Изложение с элементами сочинения (обучающее) по тексту «Пушистый комочек» (Урок 88)

Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком. Дремал этот комок на подоконнике, на солнце. Лакал, жмурясь и мурлыча, молоко из блюдечка. Ловил лапой мух на окне. Катался по полу, играя бумажкой, клубком ниток, собственным хвостом...

И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей.

Выросла, словом, всем кошкам кошка. Тёмно-каштановая, с огненными пятнами, на груди пышная белая манишка, усы в четверть аршина, шерсть длинная и вся лоснится, задние лапы в широких штанишках, хвост как ламповый ёрш.

### Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» (Урок 100)

**1. Какое предложение выражает просьбу, совет, побуждает к действию:**

А) вопросительное, б) побудительное, в) повествовательное.

**2. По интонации различаются предложения:**

А) восклицательное и невосклицательное;  
Б) вопросительное, побудительное, повествовательное.

**3. Подлежащее и сказуемое – это...**

А) второстепенные члены предложения;  
Б) главные члены предложения,  
В) словосочетания.

**4. Какое из этих предложений нераспространённое?**

А) Блекнут травы.  
Б) Рощи вспыхнули вдали.  
В) Я прощаюсь с тёплым летом без печали и тоски.

**5. Дополнение – это...**

А) главный член предложения,  
Б) второстепенный член предложения, отвечающий на вопрос Какой?  
В) второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей.

**6. Дополнение в предложении подчёркивается:**

А) - - - - - б) ~~~~~ в) \_ . \_ . \_

**7. Какой член предложения обозначает место, время, способ действия:**

А) определение, б) обстоятельство, в) сказуемое, г) дополнение.

**8. Какая схема разбора соответствует предложению:**

Поздно вечером выпал первый снег.

- А) \_\_\_\_\_ ===== \_ . \_ . \_ . \_ .
- Б) ~~~~~ \_\_\_\_\_ ===== \_ . \_ . \_ . \_ .
- В) \_ . \_ . \_ . \_ . ===== ~~~~~ \_\_\_\_\_ .

**9. В каком предложении есть однородные члены? Составьте схему этого предложения.**

- А) Всюду: в поле, в роще, в воздухе царствовало безмолвие.  
 Б) Сильный ветер гнал по улице пыль.  
 В) Кузнечики затаили в траве свою скрипучую музыку.

**10. Расставьте все недостающие знаки препинания в следующих предложениях:**

- А) Земля наш общий дом.  
 Б) Листья налились отяжелели и потекли.  
 В) Подмети пол Маша сказала мама.  
 Г) Ревел гром, блистали молнии, шумело море.  
 Д) Снова ударил гром, и с шумом начался ливень.  
 Е) Зачем ко мне Иванушка пожаловал говорит ему Баба-яга.

**Ключи**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	

**Шкала**

<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>0-4</b>	<b>5-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10</b>

**Изложение выборочное по тексту «Старый пенёк» (Урок 106)**

В лесу стоял большой старый пенёк. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришел старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и побрел дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пенёк и говорит деревьям:

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пенёк и ну кричать:

— Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую березу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

— Ишь как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пенёк. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опенки. Да и тех не находят. Давно уже все обообрали.

**Контрольная работа по теме "Имя существительное"(Урок 126)**

**1. Укажите ряд, в котором перечислены только имена существительные:**

- а) нести, летом, туманы, ребята;  
 б) звёзды, корзиной, кораблю, песня;  
 в) луна, румяные, книги, иллюстрация;

г) лекарство, двойка, они, кузнечик.

**2. Укажите, какой признак относится к имени существительному:**

- а) обозначает количество предметов при счете;
- б) обозначает действие предмета;
- в) обозначает предмет;
- г) обозначает признак предмета.

**3. Укажите, как изменяются имена существительные:**

- а) по числам и родам;
- б) по лицам и числам;
- в) по числам, родам и падежам;
- г) по падежам и лицам.

**4. Укажите ряд, в котором перечислены только одушевленные имена существительные:**

- а) моряки, царю, динозавр, студентами;
- б) дерево, города, кинофильмом, друг;
- в) календарь, мостики, мальчишками, лето;
- г) каникулы, соревнования, следы, рыбки.

**5. Укажите ряд, в котором перечислены только неодушевленные имена существительные:**

- а) друзья, память, недотрога, задачки;
- б) сообщение, шорох, гардероб, огоньки;
- в) театр, велосипед, юношей, месяц;
- г) фонарём, сторож, молодость, трава.

**6. Укажите ряд, в котором перечислены только собственные имена существительные:**

- а) Россия, Бородино, Байкал, Волга;
- б) россияне, «Известия», Урал, город;
- в) Русь, страна, Родина, Отчизна;
- г) Пушкин, Отечество, село, журнал.

**7. Укажите ряд, в котором перечислены только нарицательные имена существительные:**

- а) бабушка, посёлок, Урал, Маршак;
- б) «Колобок», сказочник, Жуковский, Репин;
- в) волшебники, башня, газета, теплоходами;
- г) Евразия, одноклассники, легенда, Лев.

**8. Укажите ряд с ошибкой в написании собственных имен существительных:**

- а) поэт Некрасов, река Днепр;
- б) журнал Калейдоскоп, художник Шишкин;
- в) кошка Мурка, писатель Погорельский;
- г) сказочник Андерсен, озеро Байкал.

**9. Укажите, какие признаки имени существительного определены верно:**

- а) Сказки – ср. р., 1-е скл., в им. п., мн.ч.
- б) Тетрадок – ж.р., 1-е скл., в им. п., мн.ч.
- в) Приятелем - м.р., 2-е скл., в тв. п., ед.ч.
- г) О городе - м.р., 2-е скл., в пред. п., мн.ч.

**10. Укажите ряд, в котором перечислены имена существительные только мужского рода:**

- а) рельс, тюль, рояль;
- б) роща, путь, сеть;
- в) училище, школа, институт;
- г) фамилия, седло, квартал.

**11. Укажите ряд имен существительных, которые имеют форму только множественного числа:**

- а) именины, прятки, очистки;
- б) Альпы, Карпаты, Кавказ;
- в) лыжи, вагоны, варежки;
- г) герои, сапоги, ножницы

**12. Укажите ряд имен существительных, которые имеют форму только единственного числа:**

- а) студенчество, фарфор, жмурки;
- б) просторы, дороги, природа;
- в) радость, молоко, крапива;
- г) карандаш, цифра, рюкзак.

**13. Укажите, склонение какого существительного определено неверно:**

- а) молодость – 3-е склонение;
- б) бусинки - 2-е склонение;
- в) предложение - 2-е склонение;
- г) библиотека - 1-е склонение;

**14. Укажите ряд, в котором перечислены существительные только в косвенных падежах:**

- а) о пенале, тетрадь, портфелем;
- б) скрипка, к роялю, на флейте;
- в) художник, кисть, холст;
- г) по дороге, к лесу, поляной.

**15. Укажите, падеж какого существительного определен неверно:**

- а) из города – род.п.
- б) за внимание - вин.п.
- в) о творчестве - тв.п.
- г) под горой - тв.п.

**16. Укажите существительное, в окончании которого пишется буква -Е:**

- а) от жалост...;
- б) к фабрик...;
- в) о площад...;
- г) в памят... .

**17. Укажите существительное, в окончании которого пишется буква -И:**

- а) в деревн...;
- б) к дач...;
- в) по дорожк...;
- г) в жизн... .

**18. Укажите существительное, у которого в предложном падеже единственного числа пишется на конце –ИИ:**

- а) секция;
- б) музей;
- в) аллея;
- г) юбилей.

**19. Укажите существительное, у которого в дательном падеже единственного числа пишется на конце –ЕЕ:**

- а) академия;
- б) фамилия;
- в) санаторий;
- г) галерея.

**20. Укажите ряд с ошибкой в определении множественного числа имен существительных:**

- а) доктор - доктора, приз – призы;
- б) торт – торты, договор – договоры;
- в) инженер – инженеры, директор – директоры;
- г) очередь – очереди, шофёр – шофёры.

**21. Укажите существительное с мягким знаком на конце:**

- а) багаж...;
- б) дач...;
- в) дич...;

г) пейзаж... .

**22. Укажите существительное без мягкого знака на конце:**

- а) мощ...;
- б) рож...;
- в) роскош...;
- г) плющ... .

**23. Укажите существительное с буквой Ё после шипящих в корне слова:**

- а) ш...пот;
- б) ш...в;
- в) ш...рох;
- г) ш...колад.

**24. Укажите существительное с буквой О после шипящих в корне слова:**

- а) ш...рстка;
- б) крыж...вник;
- в) ш...лк;
- г) щ...лка.

**25. Укажите предложение, в котором существительное является сказуемым:**

- а) Весна играла ручейками, деревьям косы расплела.
- б) Книги – спутники всей нашей жизни.
- в) Я прислушиваюсь к голосам детворы за рекой.
- г) В это утро мы славно поработали.

### Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	в	в	а	б	а	в	б	в	а	а	в	б	г	в	б	г	а	г	в	в	г	а	б	б
б																								

### Шкала

«2»	«3»	«4»	«5»
0-12	13-17	18-23	24-25

**Сочинение-описание картины А.Н. Комарова "Наводнение" (Урок 134)**

**Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" (Урок 140)**

**1. Имя прилагательное – часть речи, которая обозначает:**

- а) предмет;
- б) признак;
- в) действие.

**2. Найдите строку, в которой даны только имена прилагательные:**

- а) трудный, главное, белизна, синеть;
- б) прозрачный, надёжный, желтый, белый;
- в) чудесный, жадность, красный, пурпурный;
- г) прозрачность, оранжевый, верность, твой

**3. Какое окончание нужно дописать? Выберите столбик:**

**а), б), в), г), в котором последовательно расположенные окончания соответствуют окончаниям данных прилагательных:**

	а)	б)	в)	г)
сине.. небо	яя	ия	ее	ие

**4. У прилагательного нет следующего признака:**

а) времени; б) числа; в) рода.

**5. Найдите строчку, в которой все прилагательные имеют окончание – ем:**

- а) на новогодн..м столе, в вечерн..м небе, в дремуч..м лесу;
- б) в знаком..м доме, праздничн..м днем, о счастлив..м пути;
- в) о школьн..м празднике, в цветн..м платке, громк..м голосом.

**6. В какой строчке все слова пишутся на конце без Ъ?**

- а) саквояж.., дремуч.., пригож.., печ..;
- б) из-за туч.., пахуч.., привлеч.., мяч..;
- в) задач.., хорош.., овощ.., возле дач.. .

**7. Прилагательные в полной форме является в предложении как правило:**

- а) подлежащим;
- б) определением;
- в) дополнением.

**8. Прилагательное в краткой форме является:**

- а) подлежащим;
- б) сказуемым;
- в) определением.

**9. Имя прилагательное отвечает на вопросы:**

- а) какой? чей?
- б) кто? что?
- в) что делать? что сделать?

**10. Буква О пропущена в окончании прилагательного:**

- а) к больш..му озеру;
- б) горяч..го обеда;
- в) старш..му товарищу;

**Ключи**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Б</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>Б</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>А</b>

**Шкала**

<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>0-4</b>	<b>5-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10</b>

**Сочинение на тему «Я – экскурсовод» (Урок 148)**

**Итоговая контрольная работа (Промежуточная аттестация) (Урок 166)**

**1. Укажите слово, в котором количество букв и звуков совпадает.**

- 1. юла
- 2. поле
- 3. улыбается
- 4. Единица

**2. Укажите слово, в котором нарушена произносительная норма.**

- 1. звонИт
- 2. звонит
- 3. звонЯт
- 4. цемЕнт

**3. Укажите слово с нулевым окончанием.**

- 1. борщом
- 2. на столе
- 3. на столе

2. диван            4. Цветочки

**4. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.**

1. ра...щепить, ра...дать
2. ..поздать, з...верить
3. о..делка, о..дуваться
4. бе..ценный, бе...дарность

**5. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.**

1. Вык..сить, выр..сла, р.сток;
2. Нап..рать, уп..реться, затрать;
3. Зам..рать, зам..реть, вым..рять;
4. Сл..гать, сл..жить, п..лог.

**6. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется Ъ.**

1. Нож.. , молодёж..
2. Расписат..ся , сбереч...
3. Соб..ём , палоч...ка
4. Комп..ютер , около дач..

**7. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

1. Цветы и травы покрывают зелёный холм.
2. Почки набухли, но не распускались.
3. Почки набухли и распустились.
4. Лёгкий туман разливается во воздухе, и застилает поле.

**8. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире.**

1. Подлежащее и сказуемое это главные члены предложения.
2. Она красивая.
3. Старый парк очень красив.
4. Он хороший поэт.

**9. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

1. Русь моя люблю тебя!
2. Я не люблю тебя, герой!
3. Николай подошёл к столу.
4. Смилуйся, государыня рыбка.

**10. Укажите, в каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении.**

1. Ослепительный свет
2. Ослепительная красота
3. Ослепительное солнце
4. Ослепительная голубизна неба

**11. Укажи имя существительное 1-го склонения:**

1. шампунь
2. дочка
3. пароход
4. пианино

**12. Укажи слово, в котором НЕ пишется слитно:**

1. (не) чувствовать
2. (не) думать
3. (не) доумевать
4. (не) верить

**13. Укажи правильную характеристику глагола пишу:**

1. 1спр, мн.ч, буд.в, 1 л.
2. 2 спр, ед.ч, наст.в, 1 л.
3. 1 спр, ед.ч, наст.в, 1 л.
4. 1 спр, мн.ч, прош. в, 3 л.

**14. В каком слове нельзя проверить ударением безударную гласную в корне:**

1. тр...вяной;
2. с...нтябрь;
3. м...рской;
4. сн...жок.

**15. Укажите ряд, в котором на месте пропусков нет непроизносимой согласной в корне:**

1. со...нце, окрес...ность, грус...ный
2. поз...ний, ненас...ный, неизвес...ный
3. вкус...ный, прекрас...ный, чудес...ный

#### Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	2	2	3	1	2	4	1	1	2	2	3	3	2	3

#### Шкала

«2»	«3»	«4»	«5»
0-7	8-12	13-14	15

## 6 КЛАСС

Диктант по теме «НЕ с глаголами» (Урок 10)

### Осень на воде

*Задание: Подчеркнуть глаголы с частицей не. Поставить вопросы к выделенным словам.*

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замёрзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустили на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Не спят одни рыбы. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. Толкаются, кружатся рыбки, борются за пищу. Посмотришь через минуту — ничего не увидишь. Спокойная тёмная вода.

60 слов. (По В. Солоухину)

**Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" (Урок 41)**

**1. Укажите истинность или ложность вариантов ответа (Да/Нет)**

- текст и предложение – не одно и то же
- иногда текст может состоять из одного предложения
- чаще текст состоит из нескольких предложений
- текст может быть прозаическим и поэтическим

**2. Посмотрите на предложение. Попробуем составить из них текст... Какое предложение будет лишним?**

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) На помощь пришли друзья, и Коля стал ездить быстрее всех во дворе.
- 2) Ах, как пышно зацвела сирень во дворе!
- 3) Только вот беда - Коля совсем не умел кататься.
- 4) В этом году родители подарили Коле велосипед.

**3. Выберите предложение, которое можно посчитать текстом.**

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Читать книги – замечательное занятие.
- 2) Оставшись одна, Маша не сидела без дела.
- 3) Ты не представляешь, что нам пришлось пережить!
- 4) По горам, по долам ходит шуба да кафтан

**4. Выберите предложения, из которых можно составить текст.**

- 1) И вот однажды он случайно разбил окно.
- 2) Сегодня на уроке нам предстоит изучить новое правило.
- 3) В школе он часто бегал по коридору.
- 4) Ваня всегда был озорным мальчишкой.
- 5) Родителей Вани в тот же вечер вызвали в школу.

**5. Прочитайте текст. Что в нём не так?**

*По стеклу сползают капли дождя. Курица влетела на забор. Вика любит мороженое. Книги - всеобщее достояние. Как страшно одному идти в тёмный подвал!*

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) слишком мало предложений
- 2) предложения не связаны между собой по смыслу
- 3) предложения не связаны грамматически
- 4) слишком короткие предложения

**6. Что должно быть в тексте? Выберите признаки текста.**

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) информативность
- 2) описательность
- 3) связность
- 4) рассуждения
- 5) цельность

**7. Укажите порядок следования всех 5 вариантов ответа:**

- Какое-то время он лениво следил за прыгающим по кровати лучиком.
- Сегодня ему предстоит в первый раз пойти в школу.
- Солнечный лучик запрыгал по постели и пощекотал Васе нос.

\_\_\_ А потом он вспомнил: да ведь сегодня же совершенно необыкновенный день!

\_\_\_ Вася чихнул и проснулся.

### **8. При помощи чего чаще всего связываются предложения в тексте?**

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) при помощи местоимений
- 2) при помощи прилагательных
- 3) при помощи синонимов и антонимов
- 4) при помощи сложных предложений
- 5) при помощи однокоренных слов и повторов слов

### **9. Выберите предложения, в которых нарушен закон ситуативности.**

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) "Какая прекрасная погода!" – сказала девочка, глядя на ярко сияющий под солнцем лёд.
- 2) Вася был очень рад: к нему никто не пришёл на день рождения и не подарил ни одного подарка.
- 3) Анатолий Сергеевич был уже немолод: восемь лет минуло со дня его рождения.
- 4) Ворона с забора мрачно смотрела на играющих ребят.
- 5) Инопланетяне, явившиеся с Юпитера, были ярко-зелёными.

### **10. Прочитайте текст. Чего не хватает в этом тексте?**

В прошлые выходные мы поехали на дачу. Но вообще-то мне больше нравится в музеях. В музеи мы ходим с тётёй Валей. Тётя Валя работает продавцом в магазине. В их магазине такое вкусное мороженое! Я люблю мороженое, но и колбасу я люблю. Наша кошка тоже любит колбасу.

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

- 1) информативность
- 2) связность
- 3) цельность
- 4) членимость
- 5) ситуативность

### **Ответы:**

- 1) (3 б.) Верные ответы: Нет; Да; Да; Да;
- 2) (3 б.) Верные ответы: 3;
- 3) (3 б.) Верные ответы: 3;
- 4) (4 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 5;
- 5) (4 б.) Верные ответы: 2;
- 6) (4 б.) Верные ответы: 1; 3; 5;
- 7) (4 б.) Верные ответы: 3; 5; 1; 4; 2;

8) (5 б.) Верные ответы: 1; 3; 5;

9) (5 б.) Верные ответы: 2; 3;

10) (5 б.) Верные ответы: 3

**Сочинение-описание природы и местности (описание картины А. Герасимова «После дождя») (Урок 59)**

**Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи" (Урок 64)**

ЧАСТЬ 1.

1. Какое словосочетание употреблено в переносном значении?

- А) острый нож
- Б) пламя костра
- В) пустые разговоры
- Г) правильный ответ

2. Укажите неверное суждение.

А) многозначные слова называют разные предметы, признаки, действия, в чём-либо сходные между собой

Б) в толковых словарях можно узнать, является ли слово исконно русским или заимствованным

В) многие слова наряду с прямым значением могут иметь переносное значение

Г) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются синонимами

3. В каком слове допущена лексическая ошибка?

- А) пустая комната
- Б) пустой человек
- В) пустынная кастрюля
- Г) пустынная местность

4. В каком словосочетании есть профессионализм (профессиональное слово)?

- А) лисий след
- Б) кухонный нож
- В) корабельный кок
- Г) морская вода

5. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) Особенно хорошо клюёт рыба на утренней зорьке.
- Б) Переходить улицу на красный цвет строго запрещено.
- В) На негативе фотографии трудно узнать даже себя.
- Г) Одет он был в тёплую шубу, на ногах – пимы.

6. Какое из данных слов в русском языке самое «молодое»?

- А) планета
- Б) кондиционер
- В) велосипед
- Г) фотоаппарат

7. В каком предложении есть фразеологизм?

- А) Кузьмич заткнул за пояс рукавицы и вышел из избы.

- Б) С еловой ветки мне на голову упал снег.
- В) В чистой воде озера хорошо было рыбам.
- Г) Везде мы искали ключи, но они как в воду канули.

8. Укажите словосочетание, в котором неверно выделено главное слово.

- А) медленно **шёл**
- Б) **удивительный** вечер
- В) **запись** в тетрадах
- Г) **бег** на месте

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) хотят сделать
- Б) много дел
- В) ихние книги
- Г) беги скорее

## ЧАСТЬ 2.

Внимательно прочитайте текст, выполните задания 10-11.

### **Источник вдохновения и силы**

(1)В лесах с наибольшей выразительностью предстают перед нами величавая красота и могущество природы, усиленные некоторой дымкой таинственности. (2)Это сообщает им особую прелесть.

(3)Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. (4)Это исполинские лаборатории. (5)Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль.

(6)Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. (7)Он душист, свеж, полон озона. (8)В лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха.

(9)Он целебен, удлиняет жизнь, повышает нашу жизненную силу и, наконец, он превращает механический, а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение. (10)Кто испытал это на себе, кто знает, как дышится в прогретых солнцем сосновых лесах, тот вспомнит, конечно, удивительное состояние как бы безотчётной радости и силы, охватывающей нас, как только мы попадаем в леса из душных городских домов.

(К.Паустовский)

10. Укажите, какое выразительное средство употреблено в словосочетании *величавая красота* (предложение 1)?

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) олицетворение
- Г) сравнение

11. Запишите синоним к слову *душист* (предложение 7).

**Ответы:** 1. – в, 2. –г, 3 – в, 4. –в, 5. –г, 6. –б, 7. –г, 8. -б, 9. -в, 10. -а, 11. –ароматен.

**Шкала:** «2» - 0-5, «3» - 6-8, «4» - 9-10, «5» - 11.

## **Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" (Урок 81)**

1. В каком варианте ответа указаны ряды, в которых пропущены только безударные гласные корни, проверяемые ударением? А: уд..вляешься, пом..риться, уд..литься Б: т..мится, бл..снуть, к..саться В: прист..гнуться, гл..тать, раздр..жать Г: запл..сать, заг..рать, раздр..жать 1) Б,Г 2) В, Г 3) А,В 4) А, Б

2. Укажите ошибку в подборе проверочного слова. 1) оп..здание – поздно 2) ужас..ный – ужасы 3) пр..щение – просит 4) ша..кий – шатать
3. Какое слово не соответствует схеме: корень+ суффикс+ окончание? 1) помидорчик 2) верблюжонок 3) грибной 4) утеха
4. В каком слове два суффикса? 1) путник 2) цветник 3) охотник 4) умник
5. Укажите ошибку в словообразовательном разборе. 1) свисток- свистеть 2) возратить – возвращение 3) век – вечный 4) великий – величина
6. Найдите ошибку в определении способа образования. 1) цветник – суффиксальный 2) водопровод – сложение основ 3) ванная – переход одной части речи в другую 4) переходник – приставочный
7. Найдите слово с пропущенной чередующейся гласной. 1) р..стать 2) р..скошный 3) л..жбинка 4) сл..гать
8. В каком слове на месте пропуска пишется буква А? 1) заг..рать 2) сл..жить 3) отр..сль 4) прик..сновение
9. Какое слово образовано приставочно- суффиксальным способом? 1) приготовить 2) перечитывать 3) бездомный 4) невкусный
10. Какое слово образовано бессуффиксным способом? 1) вездеход 2) замена 3) жизнь 4) неудача

#### Задания с развёрнутым ответом.

11. Напишите слово, от которого образовано производное слово: **прослушивание**.
12. Слово **необдуманный** образовано приставочным способом, а **неожиданный** – приставочно- суффиксальным. Объясните, почему у этих слов разный способ образования.
13. Используя словообразовательный анализ, объясните, почему слово **нагревать** пишется через **е**, а **обменивать** через **и**.
14. Укажите, каким способом образованы слова. А) отлёт Б) раскрывать В) подлёдный Г) беспорядок  
Способы образования: 1) приставочный 2) суффиксальный 3) бессуффиксный 4) приставочно- суффиксальный

Ответы

<b>1</b>	3
<b>2</b>	3
<b>3</b>	4
<b>4</b>	4
<b>5</b>	1
<b>6</b>	4
<b>7</b>	4
<b>8</b>	3
<b>9</b>	3
<b>10</b>	2

<b>11</b>	прослушивать
<b>12</b>	Необдуманный от обдуманный с помощью приставки; Неожиданный от ожидать с помощью приставки Не и суффикса НН
<b>13</b>	Нагревать образовано от нагреть с помощью суффикса ВА; обменивать образовано от обменять с помощью суффикса ИВА.
<b>14</b>	А3 Б2 В4 Г1

### Контрольная работа по теме "Имя существительное" (Урок 95)

**1. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) песня, агрессия, белый, кольцо;
- Б) бассейн, лотерея, богатый, кладовая;
- В) булочная, вокзал, ножницы, бусы;
- Г) компьютер, космический, пломбировать, гололедица.

**2. В каком ряду все имена существительные общего рода?**

- А) умница, плакса, половец, каучук;
- Б) простофиля, неженка, чистюля, кастрюля;
- В) сирота, забияка, неряха, Саша;
- Г) Валя, грязнуля, белоручка, земля.

**3. В каком ряду все имена существительные разносклоняемые?**

- А) время, бремя, дядя, семья;
- Б) темя, племя, пуля, грязнуля;
- В) семя, стремя, земля, песня;
- Г) вымя, путь, имя, знамя.

**4. В каком предложении существительное *лес* выступает в качестве сказуемого?**

- А) Лес – наше богатство.
- Б) Люди, берегите лес!
- В) Мы въехали в лес.
- Г) Великое достояние русской земли – лес.

**5. В каком ряду все имена существительные одушевленные?**

- А) сад, дерево, кустарник, садовник;
- Б) врач, пациент, медсестра, администратор;
- В) матрос, боцман, капитан, каюта;
- Г) женщина, мастер, парикмахерская, салон.

**6. В каком ряду все имена существительные собственные?**

- А) (Г,г) ород, (У,у) лица, (Т,т)етрадь, (М,м)осква;
- Б) (Е,е)вропа, (А,а)ляска, (В,в)олга, (С,с)ибирь;
- В) (Ш,ш)ахта, (У,у)голь, (М,м)оре, (Т,т)юмень;
- Г) (Т,т)урция, (Ч,ч)ехов, (К,к)раснодар, (Д,д)ом.

**7. Назовите морфологические признаки слова *по дороге*:**

- А) существительное нарицательное, неодушевленное, мужского рода, второго склонения, в именительном падеже, в единственном числе;
- Б) существительное собственное, неодушевленное, среднего рода, второго склонения, в дательном падеже, в единственном числе;
- В) существительное нарицательное, неодушевленное, женского рода, первого склонения, в предложном падеже, в единственном числе;

Г) существительное нарицательное, неодушевленное, женского рода, первого склонения, в дательном падеже, в единственном числе.

**8. В каком ряду все слова пишутся с мягким знаком?**

- А) нож.., мяч.., помощь..;                      Б) ноч.., печ..ка, рож..;  
В) мыш.., мелоч.., печ..;                      Г) реч.., много туч.., ключ..

**9. В каком ряду во всех словах пропущена буква е(ё)?**

- А) щ..ки, плеч..м, ш..рох;  
Б) ш..в, крыш..й, ч..рный;  
В) ж..лтый, под душ..м, ш..лковый;  
Г) стоварищ..м, гараж..м, силач..м.

**10. Найдите существительное с приставкой не-.**

- А) (Не) место красит человека, а человек место.  
Б) Вася- (не) ряха.  
В) (Не) решительность шахматиста.  
Г) (Не) настье задержало нас в пути.

**11. В каком ряду во всех словах в окончании пишется буква и?**

- А) в музе.., на берез.., в тетрад..;  
Б) на площад.., на улиц.., к деревн..;  
В) на рябин.., по территории.., у деревн..;  
Г) в планетари.., к цел.., на листьях сирен..

**12. В каком ряду во всех словах пишется суффикс –ек- ?**

- А) горош..к, мяч..к;                      Б) грибоч..к, овраж..к;  
В) кирпич..к, ореш..к;                      Г) карандаш..к, денеч..к.

**13. В каком ряду во всех словах пишется суффикс – чик-?**

- А) гон..ик, лет..ик;                      Б) спор..ик, фасов..ик;  
В) камен..ик, рез..ик;                      Г) груз..ик, рассказ..ик.

**Ответы:**

- 1.В  
2.В  
3.Г  
4.Г  
5.Б  
6.Б  
7.Г  
8.В  
9.В  
10.В  
11.Г  
12.Б  
13.Г

**Оценки:**

- «5» - 13 баллов  
«4» - 11-12 баллов  
«3» - 7-10 баллов  
«2» - 0-6 баллов

**Сжатое изложение на тему «Почему шарики летают?» (Урок 106)**

**Почему шарики летают?**

Какие воздушные шарики ты предпочитаешь? Те, которые можно таскать за собой на верёвочке, или те, которые рвутся из рук, так и норовя улететь в синее небо? Конечно, все дети, да не только дети, а и многие взрослые тоже, любят настоящие воздушные шарики. Они

как живые! Их даже хочется отпустить полетать, а потом долго стоять, задрвав голову и переживая: "Ой! Куда же он полетел!? Ведь сейчас за провода зацепится, глупый!"

А знаешь ли ты, почему шарики летают?

Потому что их наполняют гелием, газом, который легче воздуха. Гелий, второй элемент таблицы Менделеева, – инертный газ. Это означает, что его практически невозможно получить в соединении с другим химическим элементом. О гелии стало известно в результате исследований солнечного излучения, которые проводили английский учёный Н. Локьер и француз Ж. Жансен в конце XIX столетия.

Но если ты думаешь, что гелий существует только для того, чтобы наполнять им детские воздушные шарики, то ты ошибаешься. Гелий используют при сварке металлов, он входит в состав искусственного воздуха, который используют водолазы при погружении на глубину. В жидком виде гелий используется в лабораторных холодильных установках. Последнее обусловлено тем, что гелий превращается в жидкость при более низких температурах, чем любой другой газ.

190 слов

### **Сочинение-описание внешности человека (описание картины В.А. Серова «Девочка с персиками») (Урок 114)**

### **Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" (Урок 116)**

1. В каком словосочетании есть относительное прилагательное?

- А) приморский бульвар
- Б) солёный огурец
- В) мамина шаль
- Г) точный ответ

2. В каком предложении НЕ с прилагательными пишется слитно?

- А) Потолок (не)деревянный.
- Б) Яичко (не)простое, а золотое.
- В) Список магазинов далеко (не)полный.
- Г) Этот рисунок очень (не)плох.

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- А) белич...я
- Б) строч...ная
- В) хорош...
- Г) сливоч...ный

4. В Каком прилагательном пишется одна буква Н?

- А) клюкве...ый
- Б) гуси...ый
- В) оловя...ый
- Г) были...ый

5. В каком прилагательном пишется суффикс –СК-?

- А) казац...ий
- Б) вяз...ий
- В) белорус...ий
- Г) немец...ий

6. Какое прилагательное пишется слитно?

- А) средне(вековый)

- Б) северо(западный)
- В) бледно(жёлтый)
- Г) плодово(ягодный)

**Прочитайте текст и выполните задания 7-8.**

(1) Эрмитаж, безусловно, является наиболее значительным художественным музеем России. (2) Величественные дворцы XVIII-XIX веков, в которых размещены его коллекции, располагаются на левом берегу Невы. (3) Они представляют собой роскошную «шкатулку», где хранится одно из самых богатых в мире собраний произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

7. Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.

8. из предложения (3) выпишите прилагательное (прилагательные), образованное (образованные) сложением основ.

**Ответы:**

- 1. – а
- 2. – г
- 3. – а
- 4. – б
- 5. – в
- 6. – а
- 7. – наиболее значительным
- 8. – декоративно-прикладного

**Оценки:**

- «5» - 8 баллов
- «4» - 6-7 баллов
- «3» - 4-5 баллов
- «2» - 0-3 балла

## Контрольная работа по теме "Имя числительное" (Урок 138)

### 1. Какое утверждение является неверным?

1. Имя числительное — это самостоятельная часть речи.
2. Числительное один изменяется по родам и падежам.
3. Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам.
4. Количественные числительные в предложении могут быть только подлежащими.

### 2. Укажите, какое слово является числительным.

1. тройной
2. четырежды
3. пятый
4. двойственный

### 3. Укажите, какое утверждение является правильным.

*Слово «сотня» - это*

1. имя числительное
2. имя прилагательное
3. глагол
4. имя существительное

### 4. Укажите верную морфологическую характеристику имени числительного *двадцать пять*.

1. порядковое сложное числительное
2. количественное составное числительное
3. количественное сложное числительное
4. порядковое простое числительное

### 5. В каком предложении есть собирательное числительное?

1. Ширина реки на этом участке равна двумстам метрам.
2. Глубина озера достигает местами пятидесяти метров.
3. Утром шестеро друзей отправились на рыбалку.
4. В нашем классе учится двадцать пять учеников.

### 6. В каком предложении есть сложное количественное числительное?

1. На третьи сутки путники вышли к водопаду.
2. Четверо саней стояли у ворот.
3. Через месяц высота растения достигла двух метров.
4. на высоте двухсот метров начались альпийские луга.

### 7. В форме какого падежа употреблено в предложении имя числительное?

*Грузовая машина медленно подъехала к первому подъезду нашего дома.*

1. творительный
2. дательный
3. предложный
4. именительный

### 8. Укажите пример, в котором допущена ошибка в образовании формы падежа имени числительного.

1. к девяноста годам
2. у пятидесяти человек
3. с пятьюстами тоннами
4. о двухстах метрах

### 9. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя числительное.

*Урок начнется через **тридцать** минут.*

1. подлежащее
2. сказуемое

3. дополнение
4. обстоятельство

**10. Укажите пример, в котором допущена ошибка в употреблении имени числительного.**

1. четверо ножниц
2. пятеро котят
3. трое девочек
4. шестеро танкистов

**11. Какое имя существительное не сочетается с числительным *два*?**

1. дети
2. стулья
3. брови
4. сёстры

**12. Какое имя существительное не употребляется с числительным *пятеро*?**

1. сани
2. котята
3. женщины
4. медвежата

**13. В каком числительном на месте пропуска НЕ пишется Ъ?**

1. шест..десят
2. пят..надцать
3. сем..сот
4. восем..десять

**14. В каком числительном на месте пропуска НЕ пишется Ъ?**

1. восем..
2. шест..десять
3. сем..сот
4. пят..надцать

**15. Какое числительное при склонении имеет только две падежные формы?**

1. двенадцать
2. шесть
3. пятьдесят
4. сорок

**16. Напишите разряд числительного, входящего в состав предложения:**

*Имеются четыре больших залива: Кандалакшский, Мезенский, Двинский и Онежский.*

**17. Из предложений выпишите простые количественные числительные, употребив их в начальной форме.**

*У берегов России располагаются двенадцать морей, принадлежащих бассейнам трех океанов: Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического. У северных берегов Евразии, принадлежавших России, расположено шесть морей.*

**18. В предложении найдите сложные количественные числительные. Напишите эти числительные словами в форме того падежа, который употреблен в предложении.**

*Первая часть — Воронка глубиной до 80 метров, вторая — пролив Горло шириной 45-60 метров и глубиной 40 метров.*

**19. В предложении из задания 18 найдите составное количественное числительное. Напишите это числительное словами.**

**20. Укажите верную морфологическую характеристику имени числительного, входящего в состав предложения.**

*Возраст моря около 12 тысяч лет.*

1. простое количественное числительное
2. порядковое числительное

3. сложное количественное числительное
4. составное количественное числительное

**Ответы:**

1. 3
2. 4
3. 1
4. 3
5. 2
6. 1
7. 3
8. 4
9. 2
10. 3
11. 4
12. 1
13. 3
14. 3
15. 2

**Оценки:**

- «5» - 15 баллов
- «4» - 13-14 баллов
- «3» - 7-12 баллов
- «2» - 0-6 баллов

**Сочинение-описание картины (описание картины Т. Яблонской «Утро») (Урок 148)**

**Сочинение-описание действий (описание картины Е. Сыромятникова «Первые зрители») (Урок 190)**

**Контрольная работа по теме "Глагол" (Урок 195)**

Часть А

1. В каком предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- А) Он всегда держ...т...ся очень уверенно.
- Б) А ветер суш...т сад.
- В) Стыдливо белая берёза еленее...т.

2. В каком примере в глаголе пропущена буква Е?

- а) Мы готов...мся к торжественной встрече.
- Б) Алексей выкладыва...т стену из кирпича.
- В) Грузовик подвоз...т доски.

3. В каком примере в глаголе пропущена буква И?

- а) Мы еще побор...мся за победу.
- Б) Нигде не дыш...тся вольней родных полей.
- В) Скоро стемне...т.

4. В каком словосочетании НЕ пишется слитно?

- А) собрание (не)закончилось.
- Б) работу (не)выполнил.
- В) мне (не)здоровится.

5. В каком примере в глаголе пишется Ъ знак?

- А) С топором весь свет пройдёш... .
- б) Волк на добычу стремится...ся.
- В) Он добросовестно трудит...ся.

6. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- А) Девочка повсюду видела только степь.
- Б) Мне хочется войти в цирк.
- В) Медвежата составляли одну из забав помещика.

7. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- А) Берегите голубей.
- Б) Голубей берёт бы.
- В) Голубей берёт.

8. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- А) Сходите с нами на экскурсию.
- Б) Я бы сходила с вами на экскурсию.
- В) Я сходила с вами на экскурсию.

9. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- А) Лягте в воде на спину.
- Б) Лёг в воде на спину.
- В) Лёг бы в воде на спину.

10. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- А) любоваться лесом.
- Б) смотреть телевизор.
- В) радовался встрече.

Часть В

1. Запишите глаголы и сделайте их морфемный разбор:

разыгрывают, открывался, воскликнуть, прикажете, размышлял.

2. Вставьте пропущенные буквы, запишите получившиеся слова, подчеркивая букву:

Заж...г,  
сочу...ствовать,  
созд...вать,  
перест...вать,  
насл...ждаться.

Часть С1.

Спишите предложения, выделите грамматические основы:

А. У меня сегодня все получается. В. Небо заволокли тучи.

Б. Мне удалось доказать свою правоту. Г. Небо заволокло тучами.  
Д. Наступают долгожданные летние каникулы.

**Ответы:**

Часть А

1. в
2. б
3. б
4. в
5. а
6. б
7. а
8. б
9. б
10. б

Часть В

2. Зажѐг,  
сочувствовать,  
создавать,  
переставать,  
наслаждаться.

Часть С1.

- А. У меня сегодня все получается.  
Б. Мне удалось доказать свою правоту.  
В. Небо заволокли тучи.  
Г. Небо заволокло тучами.  
Д. Наступают долгожданные летние каникулы.

**Критерии оценивания:**

За часть А (1-10) за каждое задание по 1 баллу – макс. 10 б.

За часть В (1-2) за каждое правильно выполненное слово по 1 баллу – макс. 10 б.

За часть С(1) за каждое правильно разобранное предложение по 1 б. – макс. 5 б.

Итого: 25 баллов.

**Оценки:**

25-23 – «5»,

22-18 – «4»,

17-13 – «3»,

12 и менее – «2».

**Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация) (Урок 203)**

**1. В каком слове неверно выделен ударный звук?**

- 1) торты
- 2) цемент
- 3) цыган
- 4) фарфор

**2. Укажите предложение, в котором присутствует фразеологизм.**

- 1) Мягкий ковер из листьев укрывает землю.
- 2) Все в природе замерло и погрузилось в дремотное состояние.
- 3) Мы валились со смеху от того, как Федя изображал попугая.
- 4) Всякому овощу своё время.

**3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ж...мчужина, ц...нтральный, перест...лить
- 2) предпол...гаемый, оч...ровательный, г...рящий
- 3) уг...реть, прик...сается, прор...сли
- 4) соб...рать, прот...рать, п...рчатка

**4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пер...бежать, пр...дчувствовать, пр...двидеть
- 2) бе...платный, ра...четливый, во...мутительный
- 3) по...ск, пр...искусный, без...нтересный
- 4) пред...душий, с...езд, об...явленный

**5. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

- 1) пр...летел, пр...неприятный
- 3) пр...лечь, пр...скучный
- 2) пр...скверный, пр...кратился
- 4) пр...школьный, пр...поднять

**6. В каком словосочетании использовано разносклоняемое существительное среднего рода, в предложном падеже?**

- 1) вкусный напиток
- 2) о товарном вагоне
- 3) дорожить знаменем
- 4) задуматься об имени

**7. Укажите предложение, в котором не со словом пишется раздельно.**

- 1) Мы (не) будем говорить громко.
- 2) Это была приятная (не) неожиданность.
- 3) К беде (не) опытность ведет.
- 4) Это была (не) большая речка.

**8. Какой суффикс (чик или щик) нужно писать в существительных смен...ик и камен...ик? Объясните почему.**

9. В каком случае ВЕРНО указаны морфологические признаки имени прилагательного из предложения.

Волга протекает через удивительно красивые по растительному покрову и животному миру места.

- 1) качественное, в ед. ч. , м. р. , И. п. 3) относительное, в ед. ч. , м. р. , Д. п.

2) относительное, в ед. ч. , ж. р. , В. п. 4) притяжательное, во мн. ч. , ж. р. , Т. п.

**10. Укажите словосочетание, в котором в прилагательном нужно писать НН:**

- 1) гуси...ый жир
- 3) полотня...ая скатерть
- 2) оси...ое гнездо
- 4) пенсио...ый возраст

**11. Какое прилагательное пишется через дефис?**

- 1) жизни (утверждающий)
- 2) сто (процентный)
- 3) бледно (лиловый)
- 4) сельско (хозяйственный)

**12. Запишите порядковое числительное 475 в творительном падеже.**

**13. Какое местоимение пишется через дефис?**

- 1) (ни) сколько
- 2) (не)(с) кем
- 3) (кое) что
- 4) (ни) какому

**14. Укажите предложение с безличным глаголом.**

- 1) В углу кто-то похрапывал.
- 3) Из одной муки хлеба не испечешь.
- 2) Виноград собирают осенью.
- 4) Как легко дышится в весеннем лесу!

**15. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме повелительного наклонения.**

- 1) Сначала обсохните хорошенько, а потом идите купаться.
- 2) Кто и знал бы, коли сам не сказал бы.
- 3) Дружба не услуга, за нее не благодарят.
- 4) Позади дома был старый сад, заглушенный бурьяном.

**16. Укажите глагол, в суффиксе которого пишется буква Е:**

- 1) нал...вать
- 2) увелич...вать
- 3) гор...вать
- 4) суж...вать

**17. Установите соответствие между словом и способом его образования: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

СЛОВО

- А) нахлебник
- Б) ёжик

- В) прехорошенький
- Г) паровоз

#### СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВА

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) сложение двух основ
- 4) приставочно-суффиксальный
- 5) бессуффиксный

#### 18. Укажите номера предложений, в которых необходимо поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не расставлены) .

- 1) В космосе всегда стоит абсолютная тишина потому что там пустота.
- 2) Волны набегали на яхту и мчались дальше во мрак.
- 3) Под могучими порывами ветра мачта сильно наклонилась.
- 4) Шквалы налетали чаще небо низко нависло волнение воды усилилось.
- 5) Слышны не птичьи голоса, а самолетное гудение.

#### Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания.

- (1) Сколько же лет я тут не был? (2) И не припомнить. (3) Всё спешил, всё бежал в надежде побольше увидеть, почувствовать. (4) И уж слишком узкой стала казаться родная тропинка, мелкая речка, привычным куст ивы над рекой. (5) Со временем все это куда-то отодвинулось, как будто ничего и не было.
- (6) А речка, оказывается, все так же текла, журча на перепадах, и родники все те же били, перезваниваясь меж собой. (7) И если бы я к ним сегодня не пришел, они бы ничего не потеряли. (8) А вот я, быть может, потерял бы многое.
- (9) Я раздвигаю заросли крапивы и отыскиваю один родничок, второй, третий... (10) Пробую из каждого по глотку и чувствую, как рождается в сердце какая-то особенная радость.
- (11) Я поднимаюсь по заросшей тропинке детства к родительскому дому и тихо благодарю судьбу за то, что есть у меня вот эта Живая гора с живой родниковой водой.
- (12) Сюда я могу прийти на свидание с детством.

19. Какой тип речи используется в предложениях 9-10?

20. К какому стилю относится текст?

21. В каком предложении наиболее полно раскрывается основная мысль текста?

22. Какое из заглавий лучше отражает тему текста?

- 1) Воспоминания о речке.
- 3) Свидание с детством.
- 2) Живая гора.
- 4) Особенная радость

23. Выпишите из предложений 8-9 слово с чередующейся гласной в корне.

24. Подберите синоним к слову мелкая (предложение 4) .

25. Из предложения 9 выпишите его грамматическую основу.

26. Найдите среди предложений 6-9 предложение с однородными членами. Напишите его номер.

27. Найдите среди предложений 1-5 сложное. Напишите его номер.

### **Ответы**

1-1

2-3

3-1

4-1

5-2

6-4

7-1

8-сменщик, каменщик

9-3

10-4

1-3

12-четыреста семьдесят пятым

13-3

14-4

15-1

16-3

17-а4, б2, в1, г3

18-1,5

19-повествование

20-Художественный

21-12

22-2

23-заросли

24-неглубокая

25-я раздвигаю и отыскиваю

26-9

27-5

### **Оценки:**

27 – «5»,

26 - 24 – «4»,

23 -13 – «3»,

12 и менее – «2».

## **7 КЛАСС**

### **Диктант с грамматическим заданием (Урок 6)**

#### **«Рыбалка»**

Таинственный мир воды и растений раскрывался передо мной. Очарование этого мира было так велико, что я мог просиживать на берегу пруда до восхода солнца.

Отец бесшумно закидывал удочки и закуривал. Табачный дым плыл над водой и запутывался среди прибрежных веток. Я набирал воды из пруда, бросал в эту воду траву и

ждал. Красные поплавки неподвижно стояли в воде. Потом один из них начинал вздрагивать, пускал лёгкие круги, внезапно нырял или быстро плыл в сторону. Отец подсекал, леска натягивалась, ореховое удилище сгибалось в дугу, и в тумане над прудом начиналось бульканье, плеск, возня. Вода разбегалась, торопливо удирали во все стороны жуки-водомеры, и, наконец, в загадочной глубине появлялся бьющийся золотой блеск. Нельзя было разобрать, что это такое, пока отец не выволакивал на примятую траву тяжёлого карася. Он лежал на боку, отдувался и шевелил плавниками. От его чешуи шёл удивительный запах подводного царства. (141 слово)

(По К. Паустовскому)

#### Грамматическое задание

1. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, обозначьте орфограммы.
2. Произведите синтаксический разбор предложений: 1 вариант — предпоследнее; 2 вариант — последнее.
3. Выполните морфемный разбор следующих слов: разбегалась, отдувался, удивительный, растений — 1 вариант; раскрывался, натягивалась, таинственный, поплавки — 2 вариант.
4. Произведите фонетический разбор слов: 1 вариант – солнца; 2 вариант — лёгкие

**Сочинение на лингвистическую тему «Почему в конце предложения употребляются разные знаки препинания?» (Урок 9)**

**Сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?» (Урок 18)**

**Сочинение на тему «Книга - наш друг и советчик» (Урок 25)**

**Изложение по тексту «Поговорим о бабушках» (Урок 44)**

#### Поговорим о бабушках

Давайте поговорим о стариках - о собственных родных бабушках.

Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда не хочется. Во всё вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда во дворе все раздетые бегают. А то придет к школе в дождь и стоит с плащом и зонтиком, позорит только. Ну что же делать с такой бабушкой? И стыдно потом бывает за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что надо делать с бабушкой? Надо любить, понимать и прощать. Она- то сколько прощает тебе? Терпеть- это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее её, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что «она тебе жизнь отдаёт». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому что старость- довольно тяжкое и печальное время жизни. Всё своё, личное, у нее позади- забота, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты- ее единственная забота, ее последняя радость, ее постоянная тревога, ее основной жизненный интерес, ее тайная надежда.

А потом, у каждого возраста есть свои особенности. Вот и у стариков они есть- ворча вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность.

Тебе сейчас трудно представить себя старым, а все- таки попытайся.

(Ческидова Людмила Анатольевна)

**Диктант с грамматическим заданием (Урок 48)**

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами.\* От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.\*\*

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов)

#### Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения.

И в а р и а н т \* П в а р и а н т \* \*

2. Выписать 2 действительных причастия 2 страдательных причастия настоящего времени, 2 страдательных прошедшего времени, 2 действительных причастия прошедшего времени причастия настоящего времени

3. Морфологический разбор причастий И в а р и а н т: набегавшим, усеянного  
П в а р и а н т: плещущееся, покрытое

#### Сочинение-описание по картине Григорьева «Вратарь» (Урок 58)

#### Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" (Урок 64)

1. Найдите ряд, в котором оба слова (причастие и деепричастие) совершенного вида. Выпишите эти слова.

думая, рассказавший  
допивавший, не глядя  
выскочив, прищурясь  
уснув, держа  
распиленный, крича

2. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и запишите эти два слова.

Машина ехала, *(не)меняя* скорости, *(не)мигающие* фары освещали ночную мглу.  
*(Не)меняя* цвета на протяжении нескольких часов, *(не)тускнеющие* краски заката восхищают всех, кто приезжает в Крым.

*(Не)доумевая* по поводу происходящего, Ольга смотрела на *(не)работающих* строителей.  
*(Не)продуманное* решение привело к тому, что никому ничего *(не)говоря*, он уехал из города.

*(Не)жалея* красок, Петя рассказывал о *(не)забываемом* путешествии в Африку.

3. Найдите слово, в суффиксе которого пишется буква е. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

замеш\_нный в преступлении человек  
картины развеш\_ны  
поле засе\_но  
измер\_нное расстояние  
раста\_в весной

4. Выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов и не имеющих при себе зависимых слов, пишется Н».

Собаки легко тащили по накатанной дороге лыжную установку. Дорогу плотно обступал хвойный снежный лес. Перед выходом на опушку упряжки остановились. Из леса санитары осторожно вынесли раненого бойца.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Николай Петрович говорил с нами (1) постепенно повышая голос (2) и (3) завершив свою гневную речь (4) посмотрел на ребят (5) притихших за партами.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Перейдя через отмель (1) мы увидели на песчаной косе (2) усеянной рыбьей чешуёй (3) и (4) обрывками рыболовецких сетей (5) шалаш (6) сделанный из прутьев ивы (7) коры и ветоши.

*Прочитайте текст и выполните задания 7 — 10.*

(1) Малявкин, быстро стянув с плеча сетку, протянул её старичку.

(2) И тут хозяин стеклянного газетного домика стал выгребать откуда-то куски картона, и бумажные обрезки, и грязные, мятые газеты, которые ничего не стоили, и обёрточную бумагу, отслужившую свой век. (3) Он энергично засовывал всё это богатство в сетку.

(4) Не прошло и пяти минут, как сетка была наполнена до краёв. (5) Мальчик приподнял её, и оказалось, что улов кое-чего весит. (6) Тяжесть радовала его. (7) Он, с благодарностью посмотрев на старичка-фитилька, сказал:

(8) — Спасибо вам. (9) Стране нужна бумага.

(10) На школьный двор Малявкин пришёл первым. (11) От быстрой ходьбы он тяжело дышал. (12) Фуражка с острым козырьком, похожим на грачиный клюв, съехала набок.

(13) Глаза весело блестели. (14) А за спиной белела макулатура, разлинованная сеткой в крупную клетку.

(По рассказу Ю. Яковлева «Собирающий облака»)

7. Среди предложений 10 — 14 найдите предложение с причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

8. Среди предложений 1 — 4 найдите предложение, в котором есть краткое причастие. Выпишите это слово.

9. Среди предложений 7 — 12 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

10. Из предложений 1 — 4 выпишите деепричастие совершенного вида.

### **Ключи**

1. выскочив, прищурясь

2. недоумевая, неработающих

3. измеренное

4. раненого

5. 1, 2, 3, 4, 5

6. 1, 2, 5, 6, 7

7. 14

8. наполнена

9. 7

10. стянув

**Диктант с грамматическим заданием (Урок 86)**

## Медведи

Маленькие медвежата очень забавны и игривы. Жаль только, что редко удаётся видеть их. Медведица на далёкое расстояние не подпускает никого к своей семье. Иногда в целую часть леса никто не может сунуться, зная, что там бродит со своими детенышами медведица.

Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. Он крался робко, а не шёл смело и прямо. Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. Тогда тот постарался поправить свою ошибку. Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

(По В. Л. Дурову)  
(223 слова)

### Грамматическое задание

- 1) Над каждым словом первого предложения надпишите, какой частью речи оно является.
- 2) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
- 3) Выполните морфемный разбор двух наречий из текста.

### Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация) (132 урок)

#### Часть 1

1. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Я  
А) Пересека..щий линию  
Б) Терп..щие бедствие  
В) Дремл..щий старик  
Г) Колебл..щийся тростник
2. В каком предложении выделенное причастие пишется с НЕ слитно  
А) Волк, никому (не)видимый в укрытии, спокойно спал.  
Б) Олег посмотрел на меня (не)доумевающими глазами.  
В) Я шёл через луг по еще (не)скошенной траве.  
Г) (Не)затухающий на ветру костер освещает путников.
3. Напишите цифры, с помощью которых выделен причастный оборот.  
Дядюшка стоял возле крыльца,(1) глядел на грачей,(2) на молодую,(3)крепкую березку,  
(4) окутанную по ветвям сквозным зеленым дымком,(5) на старый пенёк посреди истоптанного двора.
4. Найдите деепричастие, в корне которого на месте пропуска пишется буква И  
А) Бл..стя на солнце  
Б) Выт..рев руки  
В) Расст..лив ковер  
Г) Отп..рая дверь

5. Найдите деепричастие совершенного вида
- А) Умываясь водой
  - Б) Сверкая алмазами
  - В) Заметя врага
  - Г) Пропадая весной
6. В каком предложении выделенное наречие пишется через дефис
- А) Лист бумаги был сложен (в)двое.
  - Б) Юноша настроен (по)боевому.
  - В) Чашка упала на пол и разбилась (в)дребезги.
  - Г) (В)пору тяжких испытаний Саша не падал духом.
7. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н
- А) Прочита..ая книга
  - Б) Деревя..ая ложка
  - В) Жаре..ый в масле пирог
  - Г) Объяснять пута..о
8. В каком предложении в выделенном слове пишется буква Е
- А) В течени.. реки произошли большие изменения.
  - Б) Вследств.. частых дождей река вышла из берегов.
  - В) В следстви.. по этому делу допущена грубая ошибка.
  - Г) В продолжени.. романа было много нового.
9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.
- А) Летом мы поедem на Урал
  - Б) Я люблю ездить на трамвае по городу.
  - В) Мой друг живет в западной Сибири.
  - Г) Вопреки желания родителей я уехал жить в город.
10. Укажите подчинительный союз
- А) Также
  - Б) Зато
  - В) Если
  - Г) Или
11. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно
- А) Деньги уже перечислены (на)счет банка.
  - Б) (В)течение всего дня шёл дождь.
  - В) (За)тем в комнату вошли мои друзья.
  - Г) Таня обиделась на тебя (за)то, что ты опоздал.
12. В каком предложении союз И соединяет однородные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)
- А) Над лугом летают веселые стрекозы и порхают разноцветные бабочки.
  - Б) На небе были звезды и светился изредка застилаемый дымом месяц.
  - В) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.
  - Г) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит.
13. Найдите в приведенных ниже предложениях уточняющую частицу.
- А) Сапёр ошибается только один раз.
  - Б) Едва ли завтра будет хорошая погода.
  - В) Именно в эту минуту я принял решение.
  - Г) Даже поздней осенью бывают тёплые дни.
14. В каком примере есть слово категории состояния?
- А) Я ясно выразился?
  - Б) Лето ожидается прохладнее весны
  - В) Скоро будет тепло.
  - Г) Лицо его темнеет от гнева

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Когда-то считалось, что предсказывать будущее могут только прорицатели, наделённые способностью предугадывать события. (2)На самом же деле все мы ежедневно и ежечасно занимаемся довольно точными предсказаниями. (3)Вот вы собираетесь в школу и берёте с собой ручку. (4)Почему? (5)Вы предугадываете события, так как ручка, по-видимому, вам понадобится. (6)Вы отправляетесь за город и на вокзале покупаете билет не только туда, но и обратно. (7)Опять предугадали события! (8)Вечером вы будете возвращаться домой. (9)Так мы легко убеждаемся, что человек постоянно живёт не только в настоящем, но и в прошлом и в будущем. (10)И всё это благодаря тому, что у него есть память.

(11)Память — это способность человека запечатлевать в головном мозге, сохранять и воспроизводить то, что он ранее воспринимал, переживал, делал, думал. (12)Благодаря памяти люди могут сохранять и использовать накопленный ими опыт, знания, передавать их следующим поколениям.

15. Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

16. Из предложений 10 выпишите все предлоги.

17. Определите, какой частью речи является слово *только* (предложение 1).

18. Укажите слово, употребленное в переносном значении.

1)вокзал (предложение 6) 2) живет (предложение 9) 3)человек (предложение 9) 4) благодаря (предложение 10)

19. Выпишите из предложения 5 слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

20. Выполните синтаксический разбор предложения, расставив (если нужно) знаки препинания.

*Дождь гонимый сильным ветром приближался.*

## Ключи

<b>1</b>	Б
<b>2</b>	Б
<b>3</b>	45
<b>4</b>	Г
<b>5</b>	В
<b>6</b>	Б
<b>7</b>	Г
<b>8</b>	Б
<b>9</b>	Г
<b>10</b>	В
<b>11</b>	В
<b>12</b>	Г
<b>13</b>	В
<b>14</b>	В
<b>15</b>	Вы отправляетесь покупаете
<b>16</b>	благодаря, у
<b>17</b>	частица
<b>18</b>	4
<b>19</b>	<b>По-видимому</b>

20	<u>Дождь,</u> гонимый сильным ветром, приближался
----	---

## 8 КЛАСС

### Контрольная работа по теме «Повторение за 7 класс» (Урок 6)

#### Часть А

#### **А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?**

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

#### **А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?**

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

#### **А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Запряжѐ(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

#### **А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?**

- 1) (не)проглядная выюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

#### **А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:**

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей , точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

#### **А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О:**

- 1) свернуть направ.. 2) глядеть искос.. 3) наестся досыт.. 4) отмыть добел..

#### **А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:**

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный
- 3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать
- 4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

**A8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий
- 2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур
- 3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём
- 4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

**A9. В каком предложении выделенное слово – предлог?**

- 1) **(В) следстви..** по этому делу были допущены ошибки.
- 2) **(На) счет** в банке поступили новые средства.
- 3) **(В) следстви..** включились новые люди.
- 4) **(В) течени..** урока мы завершили работу.

**A10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).**

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

**A11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

**Читая текст учебника,**

- 1) каждая фраза должна обдумываться.
- 2) необходим словарь.
- 3) ученики составляли план.
- 4) это займёт не меньше часа.

**A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?**

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.
- 3) Ты отвечал лучше всех.
- 4) Я стал писать аккуратнее.

## **Часть В**

**Прочитайте текст.**

(1) **(В)** продолжени.. нескольких минут на реку упал плотный туман (не) разве...вшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушен...ой церкви открылась уд...вительная картина. (3) Над спящей рекой и сбегающей к ней улицей клубилось серое вспенен...ое море. (4) Бл...стящие крыши крайних изб усея...ы серебр...ыми каплями воды. (5) Рядом дымясь пок...зались печные трубы, словно корабли выстро...вшиея в походном порядке. (6) Полузатоплен...ым маяком торчала вершина старого ра...весистого тополя. (7) Первые лучи во...ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к...снулись макушки тополя. (8) С во...ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9) Люди пор...жен...ые этой картиной благодарили пр...красную русскую пр...роду за нечаян...ую радость подарен...ую им.

**В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).**

---

**В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.** \_\_\_\_\_

**В3. Выпишите причастия из предложения (3).**

\_\_\_\_\_

**В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.**

\_\_\_\_\_

**В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.**

\_\_\_\_\_

**В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.**

\_\_\_\_\_

**В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.**

\_\_\_\_\_

**В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.** \_\_\_\_\_

**Ответы. Часть А**

1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-1,7-3,8-2,9-4,10-1,11-3,12-2.

**Ответы. Часть В**

В1 усеяны – краткое причастие

В2 еще не выплывшего – сов. вид.

В3 спящей, сбегаящей, вспененное море

В4 по-каз-а-л-и-сь

В5 не развеявшийся до самого восхода солнца

В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)

В7 коснулись

В8 серебряными

**Уровни оценивания работы**

1. Всего баллов в части А за правильный ответ ставить строго по 1 баллу = 12

2. В части В = 8. За недочет в ответе можно ставить полбалла.

Если в задании «выписать слова», а ученик выписал только одно слово, можно снять 0,5 балла.

3. Орфография и пунктуация  $5 + 5 = 10$

4 уровень  $30 - 27 = \langle 5 \rangle$

3 уровень  $26 - 22 = \langle 4 \rangle$

2 уровень  $21 - 14 = \langle 3 \rangle$

1 уровень менее 11 =  $\langle 2 \rangle$

## Сочинение на тему «Дом, в котором я живу» (Урок 16)

### Изложение сжатое по тексту Н.П. Крышука (Урок 22)

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременно спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

### Изложение сжатое по тексту "История появления кино" (Урок 38)

Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино. Трудно даже вообразить, что чуть более века назад люди и понятия не имели о кино.

Его появлению мы обязаны двум французам — братьям Луи и Огюсту Люмьерам. В юности они работали на фабрике отца, выпускавшей фотоплёнку, и были хорошо знакомы с фотографией.

В середине девяностых годов XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модными тогда «движущимися фотографиями» — своеобразной разновидностью волшебного фонаря. Что же представляло собой это устройство? В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделённые перегородками. На каждую наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного, а порой смешные гримасы клоуна. Диск вставляли в специальный фонарь и начинали вращать. Луч высвечивал проекцию постоянно меняющихся контуров на экран. И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.

Забавная игрушка и натолкнула Луи на мысль о создании своего аппарата. Он был запатентован в 1895 году и получил название «кинематограф», происходящее от греческих слов «кинема» — движение и «графо» — пишу. Позднее прибор, снимающий на плёнку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.

Первый публичный платный сеанс состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. Он превзошёл все ожидания. Искушённые посетители были готовы увидеть всякое, но только не столь ошеломляющее зрелище. Едва в небольшом зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещённой лучом проектора, понёсся на всех парах поезд, казалось, прямо в зал двинулись толпы людей, выходящих из проходной завода...

Зрителей охватил страх. Но это длилось лишь мгновение. Восхищение новым, невиданным зрелищем перебороло минутную слабость.

Первая в истории мирового кино «программа Люмьер» включила в себя лишь три коротких снятых с натуры сцены и одну комическую игровую. Так началась история нового прекрасного искусства — кино.

### Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" (Урок 52)

#### 1. Укажите неверное утверждение (16)

- А. Подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже;
- Б. Подлежащее может быть выражено кратким прилагательным;
- В. Подлежащее может быть выражено числительным.

**2. Выпишите предложение с составным глагольным сказуемым, подчеркните грамматическую основу. (2б)**

- А. Обнялись облака и уснули без грусти.
- Б. Я начал строить новый дом.
- В. Мир кажется мне книгой бесконечной.

**3. Выпишите предложение с составным именным сказуемым, подчеркните грамматическую основу. (2б)**

- А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
- Б. Ночи были по-весеннему тёплые.
- В. Ребята будут купаться в реке.

**4. Выпишите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым, составьте схему предложения. (2б)**

- А. Венера самая яркая звезда ночного неба
- Б. Мой долг предупредить тебя об опасности.
- В. Её глаза как яркие звёзды

**5. Выпишите предложение, в котором выделенное слово является дополнением. (1б)**

- А. *Часовой* стережёт объект.
- Б. *Море* посылало на берег влажность.
- В. Ветер кружит опавшие *листья*.

**6. Выпишите предложение с определением, выраженным причастием (1б)**

- А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.
- Б. Пряжи различной длины торчали из-под его берета.
- В. Люблю дымок спалённой жнивы...

**7. Выпишите предложение с обстоятельством времени (1б)**

- А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.
- Б. Порывистый ветер постепенно стихает.
- В. Утром накрапывал мелкий дождик.

**8. Запишите предложение, расставьте знаки препинания, найдите грамматическую основу, составьте схему. (3б)**

Солнце быстро разъедает непрочный весенний лёд превращая его в воду.

**9. Составьте по 1 словосочетанию с второстепенными членами (3б)**

**10. Составьте 1-3 предложения с тире между подлежащим и сказуемым на различные правила (6б: 1 предложение, 1 правило – 2б)**

КЛЮЧИ

- 1.Б
- 2.Б
- 3.Б
- 4.А
- 5.В
- 6.В
- 7.В

Оценка	1	2	3	4	5
Баллы	0-5	6-10	11-15	16-19	20-22
%	0-29	30-49	50-74	75-89	90-100

## Шкала

**Сочинение-описание картины Ю.Ракши «Проводы ополчения» (Урок 59)**

**Сочинение-рассуждение на тему «Что дают человеку знания?» (Урок 74)**

**Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" (Урок 87)**

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.
- 2) Запятая ставится между однородными членами перед второй частью двойных союзов.
- 3) Противительные союзы – *а, но, да(но), однако, зато*.
- 4) Запятая перед союзом *да и* не ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов? Знаки препинания не расставлены.

- А. Дед взял корзину и палку и отправился за грибами.  
Б. Яркое солнце ослепительно белый снег и тишина обступили его.  
В. Солнце докатилось до края земли растеклось по небу ярким заревом.  
Г. Ты сядешь в кресло и забудешь свист пурги и вой ветра.
- 1) А,В                    2) Б,В                    3) А,Г                    4) В,Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами? Знаки препинания не расставлены.

- А. Требовалась немедленная разрядка но она была к несчастью недостижима.  
Б. В ущелье часто раздавался отдалённый гул или низкий стон оседающих льдин.  
В. В это помещение можно было попасть как с нижнего этажа так и с улицы.  
Г. Пахло не то илом не то хвоей.
- 1) В,Г                    2) Б,Г                    3) А,Б                    4) А,В

4. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

- А. Её серые глаза были красны не то от слёз, не то от бессонницы.  
Б. Солнце над головой, листва на деревьях, шумящая от ветра, выглядели радостными и привлекательными.  
В. На другой день Лиза проснулась ни свет, ни заря и отправилась к бабушке.  
Г. Работа шла дружно, без перерыва, с весёлыми шутками и песнями.

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?    А    Б    В    Г

2. В каком предложении однородные члены связаны сочинительным разделительным союзом?

А    Б    В    Г

3. В каком предложении однородными являются сказуемые?    А    Б    В    Г

4. В каком предложении однородные члены выражены различными частями речи?

А    Б    В    Г

5. В каком предложении несколько рядов однородных членов?    А    Б    В    Г

5. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания.

*Всё(1) и эти невероятные облака(2) и пурпурное зарево(3) и неподвижная поверхность(4) уже засыпающего моря(5) и сосны(6) возвышающиеся на западе острова(7) казались фантастическим.*

- 1) 1- двоеточие; 3,4,6,7 – запятые;
- 2) 1- двоеточие; 3,5,6,7 – запятые;
- 3) 1- двоеточие; 2,3,5,6 – запятые; 7- запятая и тире;
- 4) 1- тире; 2,3,4,5,6 – запятые

**6.** В каком варианте ответа указаны предложения, в которых использована как средство выразительности языка *градация* (расположение ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости)?

А. И чья очередь испугаться, отшатнуться, отпрянуть?

Б. Ветер ударял в грудь, в лицо, выдавливал слёзы, раздувал полы пальто.

В. Упрёков, жалоб, слёз моих не смейте ожидать.

Г. Они прыгали по камням, проваливались в снег, скользили по замёрзшим лужам.

- 1) А,Б      2) Б,Г      3) А,В      4) В,Г

**7.** Укажите вариант ответа, в котором предложения соответствуют схеме: О,О,О – О.

Союзы на схеме не указаны. Знаки препинания не расставлены.

А. Кругом повсюду мох и под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.

Б. Ни справа ни слева ни на берегу никого не было.

В. Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду чувствовалось приближение осени.

Г. Море порт город всё превратилось в порывистую от ветра тьму.

- 1) А,В    2) Б,Г    3) В,Г    4) Б,В

**8.** В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должна стоять запятая?

А. Из такой трёпки сад выходил почти совсем обнажённым ... засыпанным мокрыми листьями.

Б. Из открытых саней с лаем выскочила пёстрая ... мохнатая собачонка.

В. Светлые ... длинные волосы обрамляли её лицо.

Г. Узкая ... круто опускающаяся лестница скоро закончилась.

- 1) А,В    2) Б,В    3) В,Г    4) А,Г

**9.** Найдите предложение с однородными определениями.

А. Глубокая дремучая старина окружала моё детство на слободке.

Б. Полоса яркого вечернего света легла на старый ствол возле скамьи.

В. Весёлые белые облака плыли над синими отрогами.

Г. Прошёл серый пассажирский поезд.

**Ключи к тесту:** 1-В 1-4; 2-3; 3-2; 4:1-В; 2-А; 3-В; 4-Г; 5-Б;5-3; 6-3; 7-3; 8-4; 9-А

**Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация) (Урок 98)**

1. Найдите и отметьте словосочетание.

- а) менее удобный
- б) книги выданы
- в) идти по дороге
- г) перед выступлением

2. Укажите словосочетание со связью согласование.
- а) увидел берег
  - б) правдивый по натуре
  - в) крайне неприятно
  - г) моих друзей
3. Укажите словосочетание со связью управление.
- а) что-то необычное
  - б) прикрикнул на собаку
  - в) слишком глубоко
  - г) широкий пояс
4. Укажите словосочетание со связью примыкание.
- а) недостаточно прочно
  - б) в пятом ряду
  - в) приехать в лес
  - г) бледный от испуга
5. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.
- а) Озеро ( ) как блестящее зеркало.
  - б) Ласковое слово ( ) что весенний день.
  - в) Я ( ) всем чужой.
  - г) Труд ( ) самое лучшее лекарство.
6. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):
- а) Вдруг всё оживило и леса и пруды и степи.
  - б) В корзине была дичь два тетерева и утка.
  - в) Всюду и наверху и внизу кипела работа.
  - г) Теперь уже ни гор ни земли не было видно.
7. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?
- а) Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково.
  - б) Мальчик лет пятнадцати кудрявый и краснощёкий сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
  - в) Гости отправились в отведенные для них комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
  - г) Как легкая тень, молодая красавица приблизилась к месту назначенного свидания.
8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.
- а) 3,5
  - б) 1,3,4,5
  - в) 1,4,5
  - г) 1,2,3,4,5

9. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

- а) Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
- б) Мутно-жаркое солнце смотрит в зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль.
- в) Я начал писать автобиографическую повесть.
- г) Мастер закончил полировать деревянную шкатулку.

10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.

- а) Нужны песок, лопата.
- б) Смелому всюду почёт.
- в) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- г) ...И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

### **Прочитайте текст и выполните задания.**

Как я воспитывал волю.

- (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
- (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
- (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
- (7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
- (10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
- (14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:  
- Вадим, где же ты был столько времени?
- (15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
- (16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
- (17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
- (18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:  
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
- (20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
- (28) Часы показывали уже половину десятого, спеша, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
- (30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:  
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.
- (33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое. ( По рассказу Л. Некрасова)

11. Определите тип речи и стиль текста.

- а) описание, разговорный стиль
- б) рассуждение, официально-деловой стиль
- в) повествование, публицистический стиль
- г) рассуждение, художественный стиль

12. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?

- а) Нехорошо опаздывать на важные встречи
- б) К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
- в) В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
- г) Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

**Ответы к заданиям 13 – 15 запишите словами.**

13. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

---

14. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

---

---

15. Из предложения 9 выпишите вводное слово.

---

---

Ответы к заданиям 16- 17 запишите цифрами.

16. Среди предложений 1-3 укажите номер простого односоставного безличного предложения.

---

17. Среди предложений 20-29 найдите предложение, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием.

---

---

### **Критерии оценивания**

При выполнении тестовой работы и работы с текстом за каждый правильный ответ ученик получает по 1 баллу. В итоге максимальное количество баллов – 17

Перевод баллов в оценку

- «2» – до 8 баллов
- «3» – 13- 9 баллов
- «4» –15-14 балла
- «5» – 17-16 баллов

### **Ответы**

- 1) В
- 2) Г
- 3) Б
- 4) А



**пишется Б?**

- А. Мне нездоровит\_ся.  
Б. Они решили отправит\_ся в путь.  
В. Он справит\_ся о пароходе на пристани.  
Г. Спряч\_тесь скорее от дождя.

- 1) А, В;                                    3) В, Г;  
2) Б, Г;                                    4) Б, В, Г.

**7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) (Юго)восток, (лево)бережный, все(таки);  
2) (светло)синий, (по)медвежьи, (пол)окна;  
3) (авиа)связь, (как)либо, (русско)французский  
4) (полу)остов, (во)первых, (высоко)качественный.

**8. Укажите правильное объяснение написания н и nn в суффиксах.**

- 1) Книга прочитанна — nn в суффиксе краткого причастия;  
2) путанный след — nn в суффиксе прилагательного, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;  
3) балованный ребенок — nn в прилагательном, образованном от страдательного причастия на -ованный;  
4) возбуждено спорить — в суффиксе краткого причастия.

**9. В каком предложении не с последующим словом пишется раздельно?**

- 1) (Не) законченный мною чертеж я оставил на столе.  
2) Справка была выписана (не) правильно.  
3) Сквозь (не) занавешенное окно была видна вся комната.  
4) Река, которая встретилась отряду, была (не) глубока, и все легко перешли вброд.

**10. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется е (частица не)?**

Сколько н\_ (1) прислушивался Алексей, н\_ (2) мог он уловить н\_ (3) шума боя , н\_ (4) стрельбы, н\_ (5) даже гула канонады.

- 1)1                    2)2    3)1, 2                    4)1,3,4,5.

**11. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?**

- 1) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.

- 2) Колесо чугунное вертится и гудит и ветром обдает.
- 3) Он пишет быстро грамотно да и красиво.
- 4) Утром ребята работали или в саду или в огороде.

**12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Утомившись в дороге, я крепко заснул.
- 2) Всю четвертую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная кононада.
- 3) Друзья мои, прекрасен наш союз!
- 4) Кажется ваша история там наделала много шуму.

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Дождь (1) казалось (2) зарядил надолго. Море на сотни миль вокруг (3) казалось (4) пустынным.

- 1) 1, 2;                      3) 3, 4;
- 2) 1, 2, 3, 4;              4) 2, 4.

**14. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

Самовар бы я вам поставил ( ) да чаю у меня нет.

- 1) Сложное предложение, перед союзом да запятая не ставится.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом да ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да ставится запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да не ставится запятая.

**15. В каком предложении не допущено стилистических ошибок?**

- 1) Подъезжая к городу, между ними зашел деловой разговор.
- 2) У обоих героинь романа брак оказался несчастливый.
- 3) Мелкий дождь льет, не переставая, и ветер дует все в одну сторону.
- 4) Большая часть участников конференции осталось на концерт.

**16. В каком слове ударение падает на второй слог?**

- 1) закупорить;              3) предпринять;
- 2) каталог                    4) принят;

**Прочитайте предложения и выполните задания 17-20**

А. Один таскал сначала легкие камни, а потом принялся за тяжелые, так что последних камней уже не смог дотащить.



11.	4
12.	4
13.	1
14.	2
15.	3
16.	1
17.	3
18.	2
19.	1
20.	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

### Шкала оценивания:

С 1-19 задания за правильный ответ выставляется 1 балл, 0 баллов за неправильный.

20 задание оценивается 2 баллами при полном правильном выполнении задания, 1 балл при частичном, 0 баллов ставится за неправильный ответ.

«2»	«3»	«4»	«5»
0-8	9-15	16-19	20-21

### Изложение подробное (Урок 14)

В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию. По природе своей ребенок – существо инстинктивно предрасположенное к счастью. Какой бы трудной и даже трагичной ни была его жизнь, он все равно радуется и постоянно находит для этого всё новые и новые поводы. Возможно, потому что пока не с чем сравнить жизнь. Он ещё не подозревает, что может быть как-то иначе, но скорее всего, все-таки потому, что душа еще не успела покрыться панцирем и более открыта добру и надежде, чем душа взрослого человека.

А с возрастом все словно выворачивается наизнанку. Как бы спокойно и благополучно ни складывалась жизнь, мы не успокоимся, пока не найдем в ней некую занозу, нескладницу, неполадку, прицепимся к ней и почувствуем себя глубоко несчастными. И мы верим в придуманную нами драму, искренне жалуемся на нее друзьям, тратим на переживания время, здоровье, душевные силы.

Лишь когда случается действительно настоящая трагедия, мы понимаем, сколь нелепы выдуманные страдания и сколь пустячен повод для них. Тогда мы хватаемся за голову и говорим себе: «Господи, каким же я был глупцом, когда страдал из-за какой-то ерунды. Нет, чтобы жить в свое удовольствие и наслаждаться каждой минутой.»

### **Сочинение-рассуждение «Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам...» (Урок 23)**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам...»

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

(1)Андрюша Рудаков был крепким и смелым мальчиком. (2)Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его.

(3)Рядом с Андрюшей за партой сидела маленькая худенькая девочка Ася. (4)То, что она была маленькая и слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, – с этим Андрюша никак не мог примириться. (5)Асю можно было испугать, сделав ей страшные глаза; она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей.

(6)Очень неприятно было Андрюше сидеть с такой трусихой, и он всячески старался избавиться от Аси. (7)Поэтому он однажды принёс

в стеклянной банке большого паука. (8)Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

(9)С этого и началось... (10)Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы совершенно не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков.

(11)Андрюша сразу догадался, в чём дело, и, когда все ушли из класса, он, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице:

– (12)Я ведь не зря принёс паука. (13)Я хотел приучить Асю ничего не бояться, а она опять испугалась.

– (14)Что ж, я верю тебе, – сказала Анна Сергеевна. – (15)Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю. (16)Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. (17)Мальчика звали Вова, а девочку – Аня. (18)Однажды Аня поранила гвоздём ногу, да так сильно, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок. (19)А шла уже вторая четверть. (20)И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на санках», но Аня запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! (21)Над нами будет хохотать вся школа...» (22)Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!» (23)С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на санках Аню. (24)Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. (25)К весне Аня поправилась и смогла вместе со всеми ребятами перейти в следующий класс. (26)На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

– (27)А кем? – нетерпеливо спросил Андрюша.

– (28)Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. (29)Это твой отец, Владимир Петрович Рудаков. (30)А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.

(31)Андрюша опустил глаза. (32)Так просидел он за своей партой долго. (33)Он живо представлял саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

(34)Наутро Андрюша, конечно же, стоял у крыльца дома, где жила Ася. (35)Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой.

– (36)Доброе утро, – сказал Андрюша Асиной бабушке.

(37)Потом поздоровался с Асей.

– (38)Если хочешь, Ася, пойдём в школу вместе.

(39)Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. (40)Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. (41)Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:

– (42)С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной: он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

– (43)Да, – тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

(44)И они пошли вместе. (45)Они шли мимо незнакомых собак

и шипящих гусей, не уступили дорогу бодливому козлу-задире. (46)И Асе не было страшно.

(По Е.А. Пермяку) \*

*\* Пермяк Евгений Андреевич (1902–1982) – русский советский писатель, автор сборников сказок и научно-популярных книг для детей и юношества.*

## Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (Урок 26)

Как Вы понимаете значение выражения **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что в жизни человека по-настоящему важно?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила

и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9)Она верила в него, как ни в кого.

(10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...

(12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость. (15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.

(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатъев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался,

и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал. (25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение

не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка

ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала. (30) Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31) Хорошо, перемена – в классе суeta, шум, гам. (32) Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

– (33) И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она

вдруг голос Саши. – (34) Силач!

– (35) Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36) Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...

– (37) Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

– (38) На, возьми мою конфету!..

(По О.Ю. Рою)\*

\* *Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.*

## **Контрольная работа "Сложносочинённое предложение" (Урок 38)**

### **1. Укажите ССП с соединительным союзом.**

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

### **2. Укажите ССП с разделительным союзом.**

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

### **3. Укажите ССП с противительным союзом.**

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

### **4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

### **5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*В окна с улицы лился глухой шум ( ) и летела пыль.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.*

1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) ССП, перед союзом И нужна запятая

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

*Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.*

*Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.*

*Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.*

1) 1,2,3    2) 1,3    3) 3    4) 2,3

**8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:**

*Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.*

1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.

3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.

4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

**9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

*Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.*

*Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.*

1) 1,2,3    2) 1    3) 1,3    4) 3

**10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

*Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.*

*Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.*

1) 1,2,3    2) 2,3    3) 1,3    4) 3

**11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.*

1) ССП, перед союзом И запятая не нужна

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) ССП, перед союзом И нужна запятая

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

*Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.*

*Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.*

*На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.*

1) 1,2,3    2) 2,3    3) 1,2    4) запятые не нужны

**13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.**

1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.

2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.

3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.

4) С утра шел дождь, и гремел гром.

**14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.

2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.

3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.

4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

**15. В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.**

*Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок ,(4) коряги.*

Ответ \_\_\_\_\_

### **ОТВЕТЫ**

1-1

2-1

3-2

4-3

5-3

6-2

7-3

8-1

9-3

10-2

11-2

12-3

13-4

14-2

15-3

### **Шкала оценивания:**

С 1-15 задания за правильный ответ выставляется 1 балл, 0 баллов за неправильный.

«2»	«3»	«4»	«5»
0-6	7-10	11-13	14-15

### **Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) (Урок 42)**

Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит – быть добрым?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

1) На первой перемене Жека укладывал в портфель учебники. (2) Мчавшаяся между партами Лисапета Вторая задела портфель – он, перевернувшись, брякнулся об пол. (3) Из него покатались шариковые ручки, какие-то гвоздики и шурупы, а ещё веером разлетелась пачка больших цветных портретов.

(4) С неожиданной суетливостью Жека метнулся их подбирать, отталкивая любопытных.

(5) Но кто-то успел поднять несколько глянцевых листов. (6) И здесь началось...

– (7)Ребята, он сдвинулся по фазе! (8)Он артисток собирает!

(9)Стиснув до побеления губы, зыряка исподлобья, Жека пытался отнять портреты, а их перебрасывали с парты на парту, передавали по кругу – началась детская игра «А ну-ка, отними!»...

(10)Вошла учительница – все кинулись по местам, и начался урок. (11)Лисапета Вторая нацарапала записочку Вере, своей соседке по парте: «Жеку теперь засмеют!»

(12)Вера незаметно обернулась к Жеке. (13)Тот сидел, сгорбясь – локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком, – взглядом упирался в одну точку – от всех отгорожен, замкнут, защёлкнут на замок. (14)Просто дикарь, да и только.

(15)После урока Лисапета подскочила к Вере.

– (16)Верка, я кое-что тебе расскажу, и ты просто умрёшь от удивления! (17)Я видела на почтамте, как Жека отправлял толстые конверты!

– (18)Кому отправлял?

(19)Лисапета, конечно, была неплохая девчонка, но, когда она появлялась, сразу хотелось съёжиться – так она суетилась и вращалась. (20)Казалось, будто Лисапета находится в нескольких местах сразу.

– (21)Помнишь, в нашем классе училась Лиза Ракитина, которая на север уехала? (22)Вот этой Лизке он и отправлял письма!

– (23)Не врешь?

– (24)Верка, я своими глазами видела: город Норильск, улица, дом, и вот такими буквами – Е. Ракитиной!.. (25)Я специально подошла поближе, чтобы адрес прочитать! (26)Она уехала, а он, представь, страдает! (27)Вот завтра в классе посмеёмся!

– (28)Тебе его не жалко?

– (29)Хоть одну-то извилину надо иметь! (30)Кому нужны эти дурацкие тайны? – фыркнула Лисапета. – (31)И эта Лизка Ракитина тоже хороша! (32)Помню, как она собирала этих актёров, чьи фотографии из журнальчиков выстригала! (33)Мещанка!

– (34)Она совсем не мещанка. (35)Просто она плохо видит. (36)Сидит в кино, а видит одни пятна, и ей хотелось запомнить актёров... (37)Вот он и отправляет ей открытки любимых актёров... (38)А Лизка Ракитина больше не живёт в Норильске! (39)Опять переехала, а он, наверное, не знает.

(40)Лисапета вдруг явственно увидела, как толстые Жекины конверты, обклеенные марками, цепочкой движутся на север, к городу Норильску. (41)Летят, будто стая гусей. (42) Их сбивает злым ветром, и они теряются где-то в снегах, пропадают бесследно. (43)И ей почему-то стало очень жалко, что эти письма не дойдут до своего адресата...

(По Э.Ю. Шиму\*)

*\* Шим Эдуард Юрьевич (1930–2006) – русский советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.*

## **Контрольная работа "Сложноподчинённое предложение" (Урок 67)**

### **1. Укажите верное утверждение.**

- А) Придаточная часть СПП может стоять после главного, в середине или перед ним.
- Б) Придаточная часть всегда стоит после главной.
- В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

### **2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).**

- А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
- Б) Когда Мария увидела котят сердце ее зашлось от жалости к ним.
- В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

### **3. Найдите сложноподчиненное предложение.**

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

### **4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.**

- А) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Б) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- В) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

### **5. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным места.**

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

### **6. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным условия.**

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.

Б) За то время, пока рабочий разобрался с гайками, цех опустел.

В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

**7. Укажите СПП с придаточным определительным.**

А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.

Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.

В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

**8. Назовите СПП с придаточным образа действия и степени.**

А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.

Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.

В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

**9. В каком СПП придаточное предложение стоит внутри главного? (Знаки препинания не расставлены.)**

А) Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.

Б) Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.

В) Должно быть каждый из нас подумал о мерцающих звездах о лесных ручьях которые бегут под буреломом.

**10. Определите вид подчинительной связи в предложении:**

Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

**11. Укажите СПП с однородным подчинением.**

А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, грустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.

Б) Чем ближе подходил катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

**12. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

**13. Найдите СПП с несколькими придаточными.**

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Если хочешь быть защитником леса, помни, что надо беречь деревья, кусты и птиц.

**14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

**15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:**

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1,2,3,4 Б) 1,3,4 В) 1,2,3

**Ответы:**

1 – А

2 – А

3 – Б

4 – В

5 – В

6 – А

7 – Б

8 – А

9 – Б

10 – В

11 – А

12 – Б

13 – В

14 – В

15 – Б

### Шкала оценивания:

С 1-15 задания за правильный ответ выставляется 1 балл, 0 баллов за неправильный.

«2»	«3»	«4»	«5»
0-6	7-10	11-13	14-15

### Сжатое изложение с грамматическим заданием (Урок 84)

#### Воспитание ребёнка

1)Продолжить самого себя в своем ребенке – это великое счастье. 2)Ты будешь смотреть на своего ребенка как на единственное в мире, неповторимое чудо. 3)Ты готов будешь отдать все, лишь бы сыну твоему было хорошо. 4)Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. 5)А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. 6) За добро, которое ты будешь давать ребенку, он переживет чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

7)Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребенка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. 8)До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убежден, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. 9)Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

10)Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? 11)Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. 12)Когда у вас родится ребенок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное.

По Г. Сухомлинскому. (181 слово)

#### Грамматическое задание:

1. Сделать схемы всех сложных предложений, определить вид придаточных, дать характеристику предложений.

2.

Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их.

## **Итоговая контрольная работа. (Промежуточная аттестация) (Урок 98)**

### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задания части 2 выполняются на основе текста.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

### **2. Синтаксический анализ.**

#### **Прочитайте текст.**

(1)Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (2)Последний луч солнца ещё касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. (3)Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. (4)На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит выпь. (5)Вот и озеро.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Закат пылает, золотит (предложение 1)
- 2) Луч солнца касается (предложение 2)
- 3) Мыши заглядывают (предложение 3)
- 4) Тлеет, кричит (предложение 4)
- 5) Озеро (предложение 5)

### **3. Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*За 75 лет(1) прошедших после гибели парохода «Челюскин»(2) и спасения всех (3)оказавшихся на льду людей(4) в печати появились десятки статей(5) легенд(6) фантастических и псевдонаучных публикаций(7) посвященных подготовке и ходу выполнения этого необычного (8)по тем временам рейса.*

#### 4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**приняли неохотно**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

#### 5. Орфографический анализ.

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

- 1) ПЕРЕВОЗМОГАТЬ — приставка ПРЕ- пишется в значении ПЕРЕ-.
- 2) МУЖЕСТВЕННО (поступить) — в суффиксах наречий пишется -НН-.
- 3) ЗАНИМАТЬСЯ (делами) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) (поймал) МЯЧ — в форме мужского рода имени существительного 1-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) ВО-ПЕРВЫХ — числительное пишется через дефис с приставкой ВО-.

#### 6. Анализ содержания текста.

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) У Елены Сергеевны были прекрасные отношения с соседями.
- 2) После прихода переодетого Дементьева Мордатенковы постарались наладить отношения с учительницей и даже подарили Елене Сергеевне новый кухонный столик.
- 3) Дементьев был бывшим учеником Елены Сергеевны.
- 4) Елена Сергеевна пожаловалась Дементьеву на то, что ей хамил управдом.
- 5) Гость вёл себя очень нагло, поэтому Мордатенков выгнал его из квартиры.

(1) Дементьев был рад случайной встрече со своей бывшей учительницей Еленой Сергеевной. (2) На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром. (3) И тут же начал выведывать про жизнь самой Елены Сергеевны.

– (4) Я хорошо... (5) Комнату новую дали... (6) В двухкомнатной квартире... (7) Просто рай, – произнесла учительница упавшим под конец голосом.

– (8)Так что не так? (9)Ведь что-то есть, я чувствую. (10)Лифта нет или кто-нибудь хамит? (11)Управдом? (12)Соседи?

– (13)Соседи, – призналась Елена Сергеевна, – понимаешь, они как-то сразу поставили себя хозяевами новой квартиры. (14)Выкинули из кухни мой столик. (15)В ванной заняли все вешалки и крючки, мне негде повесить полотенце. (16)Газовые горелки всегда заняты, и бывает, что жду по часу, чтобы вскипятить чай... (17)Я не умею с ними справиться... (18)Ну не в милицию же идти?

– (19)Хамство в чистом виде, – сказал Дементьев, и глаза у него стали недобрыми, – давайте адрес! (20)Я сегодня вечером к вам зайду. (21)Только ничему не удивляйтесь и подыграйте. (22)Попробуем на ваших троглодитах волшебную силу искусства!

(23)Вечером в дверь позвонили.

(24)Мадам Мордатенкова неспешно отворила. (25)Перед ней, засунув ручки в брючки, стоял невысокий человек в кепочке. (26)На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурок.

– (27)Ты Сергеева? – хрипло спросил он.

– (28)Нет, – сказала шокированная всем его видом Мордатенкова, – Сергеева – это соседка.

– (29)Наплевать. (30)Давай проводи! – ответила кепочка.

(31)Оскорблённое достоинство Мордатенковой двинулось в глубь квартиры и указало на дверь в комнату.

(32)Незнакомец, не постучавшись, вошёл. (33)Дверь осталась неприкрытой.

(34)Мордатенкова слышала каждое слово развязного пришельца.

– (35)Значит, это вы повесили бумажку насчёт обмена?

– (36)Да, – послышался сдержанный голос Елены Сергеевны.

– (37)А мою-то конурёнку видела? (38)Я те честно: я бы сам ни в жисть не поменялся.

(39)Сама посуди: у mine там два корешка. (40)Когда ни надумаешь, всегда на троих можно сообразить. (41)Но, понимаешь, мне метры нужны. (42)Метры!

– (43)Конечно.

– (44)Вот то-то и оно! – хрипел голос в кепочке. – (45)Теперь причина номер два: Витька.

(46)Младший. (47)Ему седьмой пошёл. (48)Носится по всей квартире, словно ракета.

(49)Ему место надо! (50)Он вот на прошлой неделе затеял запуск спутника на Марс, чуть всю квартиру не спалил!

(51)Ему простор нужен. (52)А здесь? (53)Ступай в коридор и жги чего хошь! (54)Зачем ему в комнате поджигать? (55)Ваши коридоры просторные, это для

меня плюс!

– (56)Плюс, конечно.

– (57)Так что я согласен. (58)Показывайте квартиру!

(59)Непоколебимый, как танк, он двинулся в коридор. (60)Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.

– (61)Харитон, – просвистела мадам, – там бандит какой-то пришёл, насчёт обмена с соседкой – надо воспрепятствовать!..

(62)Мордатенков пулей выскочил в коридор. (63)Там, словно только его и дожидаясь, уже стоял мужчина с окурком. (64)Он рассуждал:

– (65)Здесь сундук поставлю, здесь своего брательника на пол пьяного ежели чего положу на тряпку, чтоб проспался... (66)Ведь это он только пьяный скандалит. (67)Мол, пережрет всех.

(68)Мордатенковы в ужасе переглянулись.

– (69)А вот тут в ванной огурцов насолим на зиму. (70)Умываться и на кухне можно.

(71)И где тут кухонный столик-то?

– (72)У меня нет своего стола, – внятно сказала Елена Сергеевна, – соседи его выставили.

– (73)Эти, что ли?! – он небрежно ткнул в сторону Мордатенковых. – (74)Ах, буржуи недорезанные! (75)Жена моя вам глаза-то живо выцарапает, только слово поперёк пикни!

– (76)Ну, вы тут не очень, – просипел Мордатенков.

– (77)Молчи, старый таракан, – прервал его человек в кепочке, – в лоб захотел, да? (78)А я с тобой разберусь! (79)А я-то ещё сомневался, меняться или нет. (80)Да я за твоё нахальство из принцыпа переменюсь! (81)Баушк! – он повернулся к Елене Сергеевне. – (82)Пиши скорее заявление на обмен! (83)У меня душа горит на этих подлецов!

(84)Хлопнула дверь. (85)Наступила мертвая тишина. (86)А через час...

(87)Толстый Мордатенков пригласил Елену Сергеевну на кухню. (88)Там стоял новенький кухонный столик. (89)Сказал, что это подарок. (90)Позвал к ним смотреть телевизор вечером.

– (91)Зина, – крикнул он в коридор, – завтра пойдёшь в молочную, так не забудь Елене Сергеевне кефиру да хлеба захватить.

– (92)Ну, что вы, – сказала Елена Сергеевна, – я сама!..

– (93)Ничего, – строго сказал Мордатенков и снова крикнул в коридор:

– (94)Зинулик! (95)И когда придёшь – постираешь ей, что нужно... (96)Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.

– (97)О, волшебная сила искусства!.. (98)Ну надо же было догадаться!” — приговаривала счастливая Елена Сергеевна.

*(по В.Ю. Драгунскому\*)*

**\* Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972)** — русский советский писатель, сценарист и драматург.

**7. Анализ средств выразительности.**

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.**

- 1) Наступила мёртвая тишина.
- 2) Быстрее лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.
- 3) Ну, вы тут не очень, — зазвучал надтреснутый голос Мордатенкова.
- 4) Носится по всей квартире, словно ракета.
- 5) У меня душа горит на этих подлецов!

**8. Лексический анализ.**

**Найдите в тексте синоним к слову ДВИНУЛСЯ (предложение 59). Выпишите синоним.**

(59)Непоколебимый, как танк, он двинулся в коридор.

Ответы:

2. 15
3. 14567
4.  
принялиснеохотой
5. 13
6. 23
7. 13
8. вошёл

**Шкала оценивания:**

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл, 0 баллов за неправильный.

«2»	«3»	«4»	«5»
0-3	4-5	6-7	8

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**



--	--	--	--	--